

JAHRBUCH DER KUNSTHISTORISCHEN SAMMLUNGEN
DES ALLERHÖCHSTEN KAISERHAUSES, BAND XXVII, HEFT 6.

ALBRECHT DÜRERS FECHTBUCH

VON

FRIEDRICH DÖRNHÖFFER.

MIT 78 TAFELN UND 157 TEXTABBILDUNGEN.

DIGITIZED BY
MICHAEL CHIDESTER
WWW.WIKTENAUER.COM

WIEN. 1910. LEIPZIG.
F. TEMPSKY. G. FREYTAG.



1512

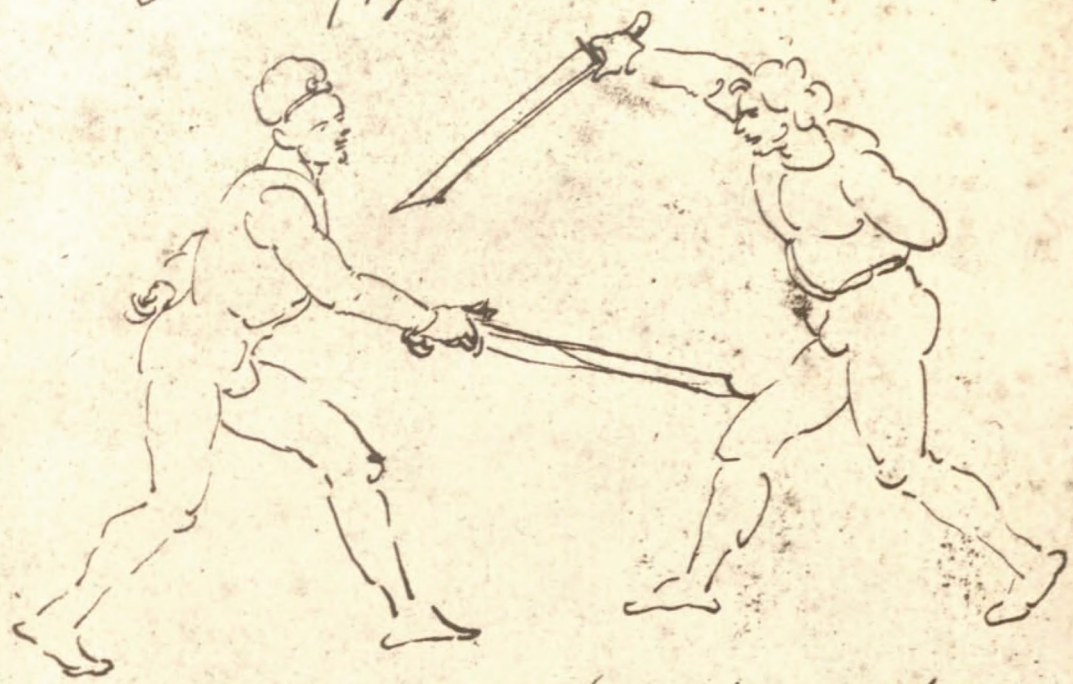
AD

It is for the most holy church of St. Peter and St. Paul
in the city of Rome and the Holy See
and for the use of the Holy See
and for the use of the Holy See

1512
1512
1512
1512
1512

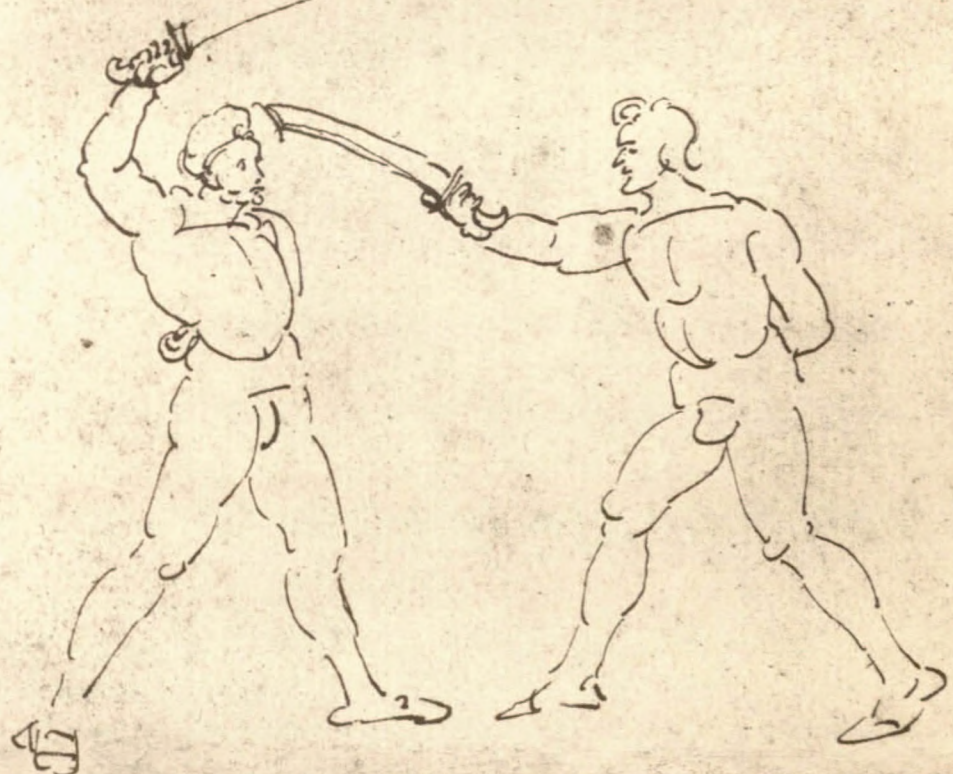
higer vdr die yndig

yndig vdr die higer



Dz higer higerfland

entzindig vdr die higer



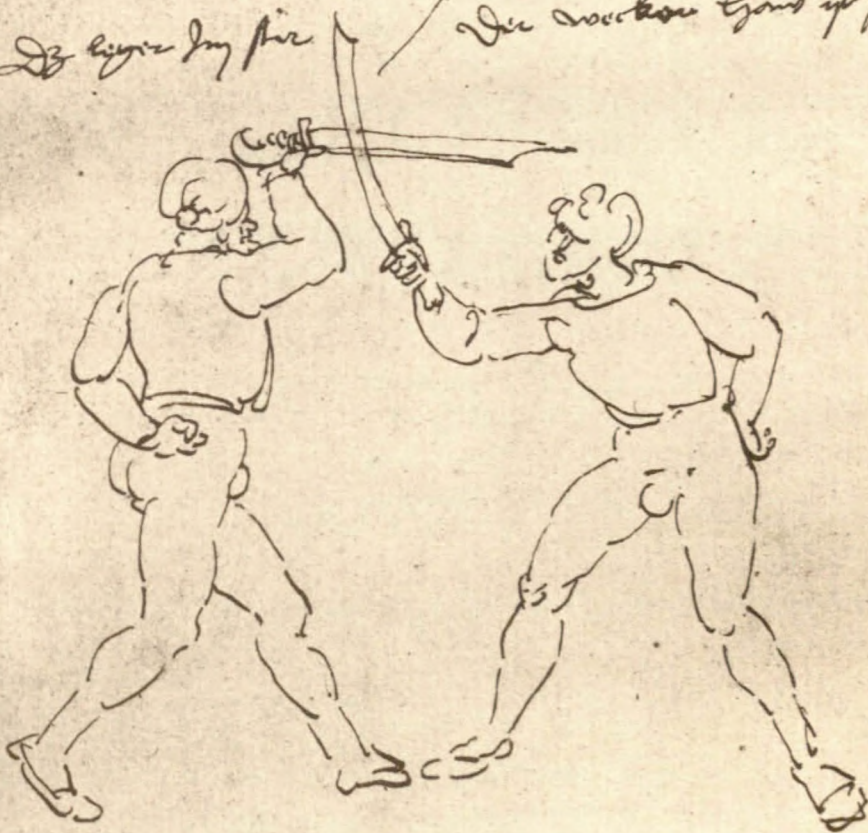
hoger in chier

Gons de quingor of feng yand



De hoger in pier

De wockou Gons of feng yand



ᾠΠΛΟΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

SIVE

ARMORVM TRACTANDORVM

MEDITATIO



ALBERTI DVRETI.

. ANNO .

. CIO . IO . XII .



Item do du mit einem ringst zu Lande in
 langen armen, do du dich das dein wachst
 arm anständig sag, und das linke in
 anständig, sagt er du einen fuß für so
 brich einen mit dem arm der gegen
 dem fuß stößt, und zwick ihm den
 fuß auf, und kühmb mit der andern
 hand zu helff, und das in hoch auf,
 und trich mit einem fuß ihm inwendig
 hinten seinen fuß, und trich ihm
 zu wickel, als da gemacht stößt. Das
 sagt zu braden saitten.



Item wann er die Hand fass auffgeben
will, so zuelet in Guedterfuss und stueck
in stueck von der und stoss in mit der
Hand an das Haupt, zu mass alß sie
ganzelt stasat, d. g. z. b. f. Durch
magst du das sonst wandten mit Hand
abstossen, oder aufstuecken, und wenn
du wolt nidan weg zuefast auf das
ande.

Gefangen nemere

Endlich, so du nimm geworffen, und zuhale bracht, so leg in ihm gewiffen
 bands brige, auch sein gewarbt, dass ihm bands fund, oder die gungel, trüchles
 das allenthalbem zum andern, so behaltst du ihn.

Bruch. Hast du in dem waltigt, und sandt geworffen, das nighlandt gut
 nigt, das dir dein fundt mit dem pflorhan, sondern das ihm gläub mit nimm
 fundt inb angosigt, dan dem nimm handes dfin, die auch an dinger sandt
 dan eingepffol, gewiff also stentles mit der andern fund, das ihm stentles
 neben zur blasen, stentles nimm pfantel, dan dir die ledigst, zuse ihm ge-
 pfreindt wider an die, so gibt dir ihm ein güntes zu der saden. Mit diesem drey-

zu nimm mall
 magt du in woldir
 bringen.



Schwesterkese

Wannst du fainu bade arm, so er dann gegen die trüchelat, so zinkes ihn
gegen die in die schweb, Judas arweips sinen dropp ^{und der} dann
linke arweips, plase damit dein links baigen für, schwing in gleich

Ortes. Judas so du dich er:
fallst, arweips sein fingerfaust
linken schwebel, mit deiner
linken hand, trinkes oben
mit deiner rechten hand
sein linkem arm, und mit
dein dropp an sein schweb
brust, so fallst du ihn.



ALBRECHT DÜRERS FECHTBUCH

(TAFELN)



1
 1p so das man eine einigt zu hand ein
 lomen vord so danch dz dem zeigt vrom
 doch vrom dieg dieg vnd die linc vrom dieg
 fest ce dem einig fuo fue so vrom vrom mit
 dem vrom die gafft dem fuo fett vnd zuet
 im dem fuo vrom vnd dem mit der vrom
 hand zu guff vnd geb im hach vrom vnd
 bit mit ein fuo im vrom dieg hie p fien
 fuo vnd vrom dz zu zeet ad do vrom dieg
 dz vrom zu vrom dieg



2
 1p vrom ce die dem vrom vrom dieg vrom
 so vrom im dieg dieg vnd fied im vrom
 vrom die vrom dieg im mit der hand vrom dieg
 im vrom ad die vrom dieg vrom dieg
 vrom vrom dieg dieg vrom dieg vrom dieg
 vrom dieg dieg vrom dieg vrom dieg
 vrom dieg dieg vrom dieg vrom dieg



3
 1p im dieg dz dieg eine vrom dieg vrom dieg
 fuo vrom dieg so vrom dieg vrom dieg
 vrom dieg dieg vrom dieg vrom dieg
 vrom dieg im ad dieg dieg vrom dieg
 dieg dieg dieg vrom dieg vrom dieg
 dz vrom dieg vrom dieg vrom dieg
 vrom dieg dieg vrom dieg



4
 Ich hab foch dz duo singht mit ein in langem ormen
 sub als duo in anst hant und fore in noch ein
 sub hinderst. Damit zu fahen so ge dem sub noch
 mit dem ormen und tut zu fahen so ge dem sub noch
 in die zwaier ab lye amit. Dime sub hinderst
 and nider in der zwaier ist d. g. z. p. f.
 maght und darff andert mit dy dz hie fast piden



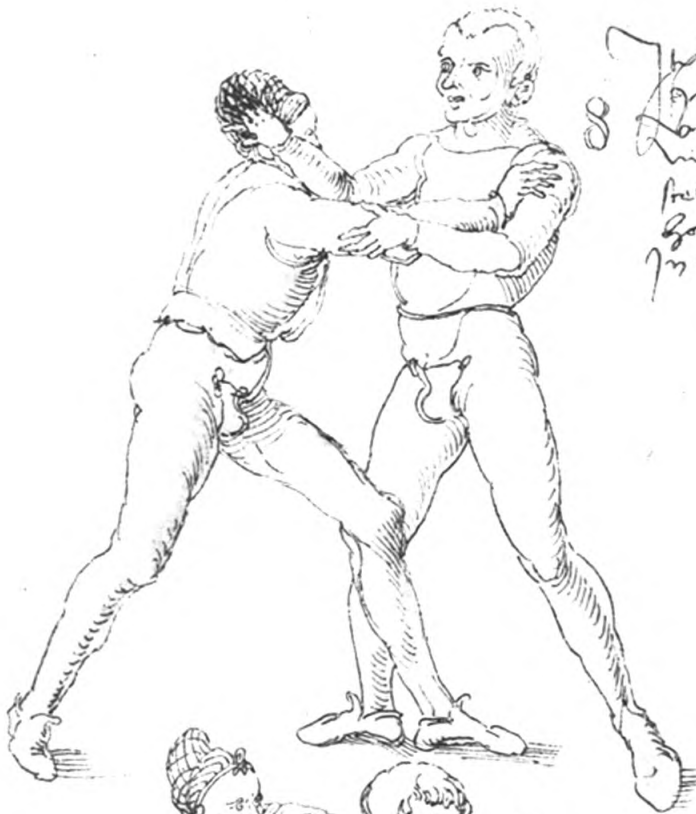
5
 Ich so der einer als in die zwaier hant und wall die
 zwaier wesset so recht den sub fast hant hie indid
 greiff mit dem ormen der ormen qua hant oben über sein
 wesset was hindert onst die eiden als lye ist so
 zwaier in dem ormen ab anst hant ein der immer
 fast wolt hant dz woy in mit in die zwaier hant
 als dz maght in hinderst dz woy die stoffen was
 die hie zwaier wesset als woy duo mit einem in
 langem ormen singht so pize mit einer hant onst
 and ge mit dem selber ormen und sub durch sein
 ormen stark mit woy and hie dz woy in als hie
 ist so woy in in dz woy hant d. g. z. p. f.



6
 Ich über zu des hant zwaier wesset als woy duo
 mit einem singht in langem ormen so pize in onst
 mit dem rechten ormen und fore in onder kein hant
 woy and tut mit dem rechten sub hinder sein
 rechten sub als lye ist and hant in fast woy sein
 rechten elpogen and stark dz woy ein hant piden
 fast hindert dz dz die dem mit ab ge hant
 dz g. z. p. f. Du noch ee ist



Item die eine also mit dem and über vord.
 So halt nach dem hie so ist die vord
 und darsel in vor, die mit dem arm so ez die
 1 Item also von in stett so greiff in mit der recht
 hand anoff dem hie so greiff dem recht arm und
 zueck fast hinderfuß als die gemalt stett
 und hilt die ez ez die mit hinder hant und daz
 die mit dem hant mit daz die d. g. z. p. 8.



Item die eine also mit dem and mit einer hand
 8 Item also so greiff in and mit dem hant an
 hand greiff in über hant an die recht ez and hilt
 mit dem recht hand hilt hant hant als die
 hant so greiff in in hant aber die hant in vor
 hant per dem recht arm hant und daz die
 in zu hant d. g. z. p. 8.



Item die eine also greiff hant per dem hant
 9 So hilt an mit dem hant hant an hant hant
 So an ez die hant so die eine hant hant so hilt
 mit dem recht hand hilt in and hant hant
 und zueck hant hant hant hant hant hant
 hant hant hant in über dem recht per an die hant
 d. g. z. p. 8.



13

13
 In bodig einer alte gefast best so zuel für die
 fuis gindesfuch und lies dieß oben daß in
 and per dieß nieder zu 3 eden und gindes
 dy er die keine fuis carrenen unig und galt
 in fast dy er oben mit von die king und konoff
 fast mit in gindesfuch zu zuel als die best
 die er mit vaint so magten in den wachth
 Oct 3 p 8



14

14
 In bodig einer alte onst dieß legt und dieß best gindesfuch post
 dieß fast zu tuel so in od wachth in dieß den fuis gewiff und
 noch den mehr und fagtes in dieß und die als will in wachth
 und oberung und vort in king und hand zu ein ander und
 halt dy hand per dieß elpoggen oder fump in feglet den mit
 dieß gindes onst in and wachth dieß hinter in den alle
 wachth on zuel follen und stuch dieß als die best dy
 best zu piding fustey



15

15
 In wach einer alte onst dieß best und dieß alte vider kielte
 so wart mit kame und fast in king peid am in d hals und
 stuch zu ein ander und fuz vider onst den das als die best
 und wachth in über dy gindes und fast in den kopff in feig
 pomeg magten dieß mit kumen so pich in amos mit eine
 veeponnid stuch dy mag er die mit vander die selben der
 pomeg stuch magten in allen zingend vachth

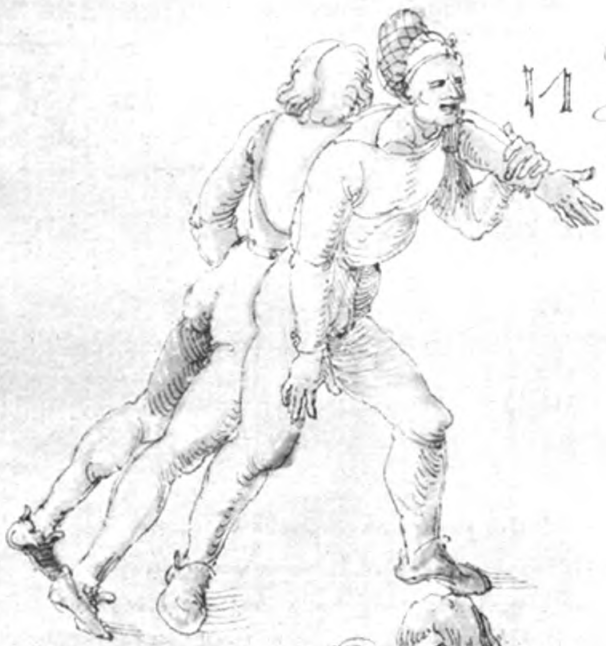
16

16
Ist so einer anst' die hant' und fuß fast hinder sich stewart. Daz die hant anst'
Vorst' und anst' des kinnes nicht. Was so man kinnem, Vorst' so fast man
mit einer hant' per einm finger oder dancmen und puzt' in den and'
den glid so daz kinnem alle fast so puzt' in mit dem k. 8. dages hant'
on kinnem ory fast on d' glid. der per den glid und hant' daz daz
Ist so man zewel in dem ory. Die ory als Ge stett' und puzt' in
den ory entzuber. Vailen puzt' so zewel hinder sich.



17

17
Ist so einer mit die zinst' and' lungen anst' so puzt' and' mit
der zinst' hant' und ge ein vailen in dem ory. so fast
in ein mit dem hant' daz daz kinnem and' hant' daz
Vailen daz daz hant' als hant' and' hant' in daz daz hant'
und die daz puzt' daz daz daz mit zewel. zewel und daz
mit hant' fast d' d' p' d'



18

18
Ist so einer mit die zinst' in lungen anst' so puzt' in and' mit
den zinst' anst' and' ein vailen mit in den and' ge mit in daz
und daz in daz daz daz daz daz daz daz daz daz daz daz daz daz
daz daz daz daz daz daz daz daz daz daz daz daz daz daz daz daz
mit daz daz daz daz daz daz daz daz daz daz daz daz daz daz daz
daz daz daz daz daz daz daz daz daz daz daz daz daz daz daz daz





22
 Ist einig mit einem gleich fortlauf in dem arm als das parren
 so fensch die vort vider in dy hoog land pflind King arm hit
 die arm in dy die sy praroch nungt seit vort dyf dem cruce
 mit gedochte gebu weill so waert od bald ce fuch vider fucht
 noch der best land dy peing pange so stob in mit dem die
 orffen an king die als by stett so vort in orff dyf zucken
 D. G. Z. P. P.



23
 Ist einig zu bewofft mit ein so tu als krooffen
 in per dyf kopff foch und wick die hoch orff
 sefert ce orff orff mit dem arm als noch
 ceo nocu und so die in dy die hoch vort first
 puch dyf zette vo in vider land stoff in mit
 dem kopff fern an die puch oder paroch
 und for in mit peder bender vider
 van die fuch als by stett vort vort
 in orff dyf zucken dy gett zu peder stett



24
 Ist einig mit einem zu bewofft so waert vort
 ce die die kumt vort weill dief mit de arm
 an foch so stob in noch seind king in
 mit dem seind seind fuch vort mit deyer
 seind hant pflind in noch seind in
 king arm so zereft ce dyf fuch vort dy
 garab hinde die so pflind in mit dem
 king fuch an king seind als by stett so
 vort ce pich andert pich D. G. Z. P. P.

25 So du ein beid vollen und soft dich hinfind
 Eine andere an die eine dz die zu recht nicht fallen
 so treck die in yעד פיד so die ob der ead big inbushen
 und fall mit der hant gegen der ead fort binder feiner
 und halt die mit der anderen hant fast so verasthen in
 oben über die und noch es dich zu recht verast
 so huy die und gute feunung so mag es her dz o. z.



26

26 Ein hant gleich fassend in die armen ringen mit
 ein hant und so ead über eilt oder vore es fast
 nicht der dich anst hant über dy ead und recht
 dich verasthen so gewist in mit der hant
 hant sein hant und dornag in so recht von die
 als bald es dich dy armen anst gewist in
 die rechte hant in dy hant als die hant und
 ist mit dem rechten fuß hant in so verasthen in und
 vorken so pricht in die armen. d. o. z. p. 8.



27

27 So noch dich einz als gefast hat und ped armen
 in ein ander gestoffen und mit dem fuß hant
 hant treck so gewist bald mit der rechten
 hant in die hant hant und ead als mit
 gedien hant hant als die hant so pricht
 in die armen und ist dy hant
 hant mit pricht dz o. z. p. 8





Ich ringen mit ein in der armen gahinge verfuhr et die erue
 zu stark und geb dich mit grocke auff und will dich haffte
 so far in mit deiner hant hant hinter den kumpack
 und mit de redem greiffen feig peim boden in der kocht peim
 und geb in auff und darsch in oben hunderstuch von die als
 die stett dy wett zu peden feiten

28



Ich will dich erue hinter den kumpack so gab dy hant
 volgent on in auff feig peim dyer mit darschere mis so er die
 29) wett so greiff in auff von dy hant auff die wach oder
 in der wach als die stett und wirt in loben den peim boden
 gut dich dy er die hit peim dyer. 3. p. 8.



30 Ich in peim loben dy so dich erue loben den kumpack will
 wirt als bald du empfingest dy erue in so ball
 in mit peim hant von den boden als die stett und
 ruck in groe fast hant zu die er boden wirt dyer best
 hant erue so mag er die mit abgeruein



31

Item wenn du dich einer alle hat ygest mit
 jeden hant dem du dich dieil und truckt
 dich wider zu der erde so foh mit deinem
 linken arm seine rechte hant oberhalb seiner
 elpoyne und mit der rechten vnder der
 elpoyne und setz deinen rechten fuß mitt-
 schwingen zu seinem fuß und den andern recht flux
 tunder zu hant und weg du dich also hat
 ygest so wird dich nicht sein rechte feste
 hant erde ob du dich mit vorklept
 fulten so du wistest M: D: G: 30. 4. 6.



32

Item so du mit einem inist so erzeu mit deiner
 linken hant sein linke rechte elpoyne
 und weg du dich nicht hat ygest so foh M
 stark und ge ein weill mit ihm um vbering
 so spring mit deiner rechten fuß recht
 hinter seiner linken und mit dem
 rechten arm stoß in sein linke prust
 so foh er über dich recht sein



33

Item du prust über die stiel als pald erde
 stiel nemer teil und will dich in die
 prust lassen mit seiner rechten hant oder
 mit dem linken als bald berweist in sein
 rechte arm und erde in über dein linke
 mittel dich die du in hast mit deiner rechten
 hant vomeygen dem stiel und mit der
 anderen per seine elpoyne und in wo du
 wilt oder prust in der, dem ab



39

Ist ein aders stück über dz wey diez einer hat
 also gefast und soll dem künndt fuer. macht als
 bald die feyn empfundenz das ein weinen will
 so las in mit zu der eiden und heb ihn hoch
 onoffend weißt in onoff den zuch und ge fast
 erling und las in feyn lincen fuer mit zu feind
 gegen hant lincen und gab in ganz fast so ist es
 stück ganz 25 3 p 0



35

Ist den stromick wenn du mit einem velt zingen
 in den armen so ordeneck er du in mit deinem lincen
 arm feind gegen onoff wechelt und mit dem onoff gegen
 vord in ein mit deiner lincen hant onoff feyn
 wege onoff und stund ein will vor in stück verbering
 so kam mit deiner gegen hant deiner lincen zu hilt form
 per dem gleich und spring mit deinem lincen peim
 hinder feyn wege peim und sey in flux noch dem
 zickel so wirstu in onoff den zucken 25 3 p 0



36

Ist den pncez über dz stück wenn du mit einem zinst in
 den armen als vor gestaltu fett als bald er die ein
 vord und mit seiner gegen hant der lincen zu
 hilt vord kume so fall mit deiner lincen hant
 onoff feyn wege onoff und spring mit deiner
 lincen peim hilt hinder feyn fuer und weißt in
 über die hilt oder tu als wey er den stromick will
 onoffen so spring in bald ein in die hilt und weißt in
 dorüber



Ist aber ein stuck von dem hant als in dem
 stromen und in also dem rest so hab in vor fast
 und tuck in zu der seide mit deine linck arm
 und mit dem rechten und seheit zu seite sein
 peim mit deine lingen von hiner und fuß in die
 von hiner seine rechten fuß und on den erckell
 und fall mit deine lingen hinc in inwendig
 in sein hinc so fehr er on den zuck oder spring in
 ein und myn die d hant



Ist aber ein stiel dz hant du hant man du
 mit ein zingst als du vor dem hant das
 ein arm vnder hant und der ander oben
 so gedengst dz dein hinter arm vnder
 seinem rechten hant und dein rechter ob seine
 linck und ge mit in ein weill von und
 vorreining so spring mit dein linck peim
 vor in von hinc seinen lincken so dz
 in dein ass in sein stoff hant und wirfft
 in über du hant als du stett



Ist den zwey über du hant von dich ein vor als
 will vorst und springt die hinc mit der
 hant als bald senck dich under hinc seine
 zuck und fall in mit deine lingen hinc
 in sein linge hinc peim so fehr er on den zuck
 und alle stuck dy under hant getribt werde
 dy gund zu peim seite

39 Ist aber gar ein stück nicht für varen die einer will ones
 bewegen deines linckes arm als bald es den arm über
 hand und will ones puzen so denck dy du mit
 deines linckes arm sein über sich bringst. Doch dy die
 eben über sich se und bring mit deines linckes fuß
 über sein linckes fuß und wirff in über dy griff



41 Ist mer ein stück wider dy ones puzen
 varen die einer ones will puzen den lincken
 arm als bald es es erwart zum overpuzen und
 sein rechten arm über sich puzet so halt in fort
 mit deines linken hant sein rechte und bring
 in vander sein rechte arm und mit der rechten
 hant soll in zuhalten sein peim und stob in auff
 dy rechte und wirff in von der weile



43 Ist ein puz über dy griff zingel von dy einer hat
 über dem kopff und will dy waffen über dy griff
 and puzt bringt die ein mit sein rechte peim als
 bald es dy als hat gefast so wird deines linken
 arm gegen den dy henden auff seinen zucl-haft
 und mit deines rechten hant bring die linckes leg
 griff voren in dy vanc und stob in mit deines
 eben in sein puzt so velt die über dy linckes





2
 Ist noch ein stück für den and pfechen was die
 einer and pfechen will dein linck arm als
 bald er sich erhebt zu dem and pfechen
 so will mit seiner hant in den den hant
 and spring in ein and wirfft in über die
 huff. 33. 3. 3. 3.



3
 Ist wenn du mit einem ringst mit dem rechten
 so dinst. 2. 2. 2. in mit deine rechte hant
 halt sein linck arm gegen den hant so pfech
 dein arm seinen rechte and so ein
 will mit in den erhebung so spring in ein
 unter sein linck arm mit deinem kopf
 and mit deiner linck hant voll in
 zweyten seine peim and so in anst den recht
 and wirfft in

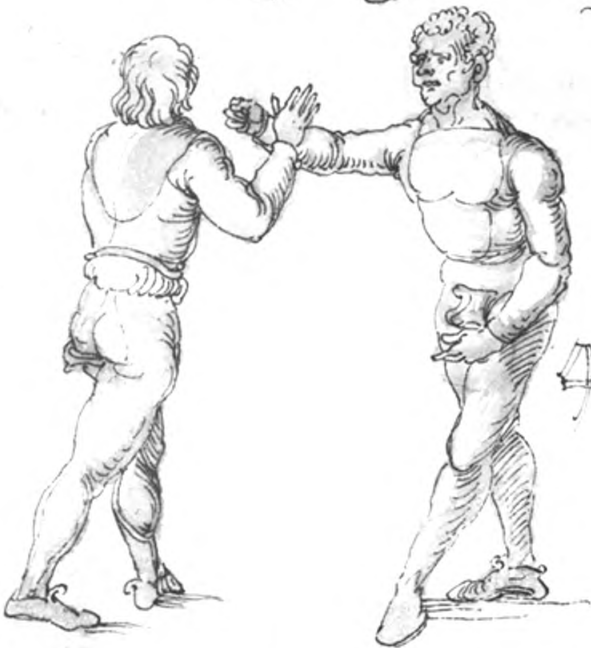


4
 Ist wenn du mit einem in den rechte ringst
 so dinst. 2. 2. 2. in den rechte hant
 fast ganz hant and so ein will mit in
 den erhebung so spring in die über die
 and fall in mit dem kopf and in
 seinen parce and mit dem rechten
 hant fall in den an die hant and
 wirfft in über den kopf and



Ich halt dich in händen vor dem golke
 so der dich anstößt dich nicht futen von my andstod
 in mit deiner rechten hand in seinen lingen
 abgucken so mag er dich beyde 2 or 3 p 6

46



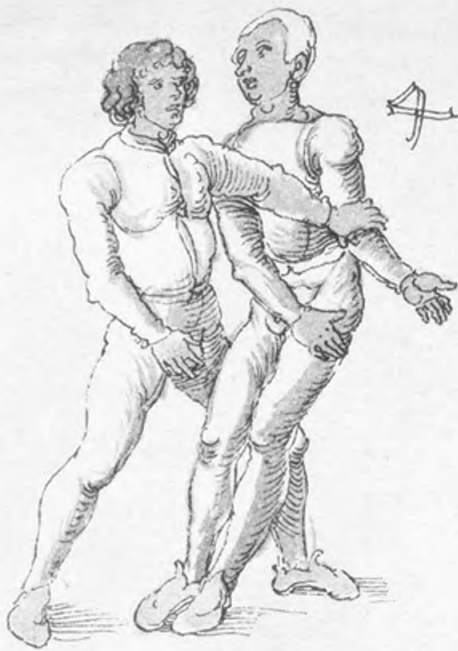
Ich ablegt die einer mit der ferost zu dem
 gefist so vor anstößt mit seiner rechten hand
 als hie ist so magstu in dem vork wesseln
 als duo h: zwey veyndt

41



Ich so dich einer in dem anstößt vork
 so fahen so vor mit seiner rechten hand
 anstößt so vordt mit dem rechte hand
 händen seinen hanteln und wairst in
 über da sein oder hie als hie ist und
 magst ein veyndt nicht willy

48



49

49
 In so drey einze mit der farnst sthelen
 freil so sthelen in omoch noch ferner farnst
 mit deiner lingen hant von owerha und
 tritt mit deiner lingen fuß hinder ferner
 rechte als hier stett so vorwärts in als for



50

50
 In sthelt die einze mit der farnst
 noch dem geicht so fast dem sthelen
 in dem rechte hant und stett in omoch
 dem elpogen mit deiner lingen hant
 als hier stett so pachten in dem arm
 entgegen



51

51
 In sthelt die einze mit der farnst
 die so fast in entgegen mit deiner lingen
 hant und wird in dem hant von farn
 rechte arm und tritt in hant dem linge
 vofen als hier stett die maost am drey
 vesporen stett rechte



47 Wenn die einer zu schlag so far
 Im mit deiner linken ferost gegen sein
 halt als die recht and puck dz gonde
 vort vnder den linken arm and for
 Im mit die rechte hand hoch sein
 linge peig oder noch eine verporen
 thut



48 frucht aymer mit die und ferost
 er wall schlagen so far Im auff mit
 beyden handen nach seym an
 fuß so fort er auch auff nach beyde
 handen und ist sich verporen so stoß Im
 mit eyne hanc Im die 6



54 Im schloß die eyne nach dem kopf
 oder anfuß so far mit den handen
 nach dem schlag und stoß Im mit
 eyne fuß Im den gant so erortzen
 Im den schlag das er die nu schick
 mag



55
 Es selte die eyne nach dem man
 so fass den selte auff dein lincke hand
 In die grembe und zueff und zueff Im
 mit der rechten hand vnder nach dem
 elpogen als wie gemalt ist und zueff
 an die so zueff Im den Arm



56
 Es selte die eyne nach dem man
 so fass den selte auff dein rechte
 hand und zueff mit deiner lincken
 hand an seine elpogen und heb die
 auf In die hoch und mit der
 lincken fuß fur so werff Im den
 fuß und zueff Im den Arm



57
 Es selte die eyne zu dem
 so fass den selte auff dein rechte
 hand und fass Im fast zu ercken auff
 hoch und zueff mit deiner lincken
 henden vmb seine rechte arm und
 mit dem rechten fuß hinter seine
 so werff Im und zueff Im den Arm



58

58 Die fünfte zornig weyl also vnd du
 mit einem rufft In den armen so yung
 In aus mit dem rechten arm vnd ge eyn
 weyl mit In vnd vnd vnd so zuch
 In an dich vnd ge hoch auff mit deyne
 rechten arm vnd ergriff In seyn rechte
 fuß auswendig vnd hinter seit In mit
 deyne rechten fuß seyn linden vnd rufft
 In mit dem hant 3 y 5



59

59 so die cyner mit den armen well
 vberfallen nach dem fuß so sey dich In die
 weg vnd danc In von die mit den
 armen so er dich dich also von im post
 so geuff In mit die rechten hant auff
 den hals yey dem rechten arm vnd zuch
 fast hinter sich vnd hant dich dich er dich
 mit hinter reet vnd dar er die mit
 dem hant mit danc 3



60

60 Die sechste zornig ist for yffende
 In armen fuß



64
 It hebbt diez einer mit dem linken arm
 handt geuert diez fast von im dz die im mit
 handt arm geuert geuert im mit dem
 rechten handt on seinen linken arm
 und mit die linken geuert im von im de
 gelenck ad bytter und geuert diez hinderlich
 zu recht dz die im den arm arm recht
 handt so im das vnder dz ghd emzeu
 D. 5 7 8



65
 It so diez einer mit peder hender hinderlich
 im fast diez recht arm heben und wil diez
 vrecht so er diez hebt als pold geuert mit diez
 peder hender arm hinderlich und so im parck
 per seinde her und vawert im vber diez vord
 für diez D. 5 7 8



66
 It so diez einer als per dem her hat und vail
 handt vber diez eihen so geuert im mit diez vord
 her oben on seinde vord geuert im hinderlich
 so vord im vord wie lang er vail
 diez vord im vord arm diez vord vord



67

It noch drey einze also per dem hant. vord manig so
 zucht die hant mit hant die es drey mit essing
 so der empfindet die die einze die hant also tzoit
 pug drey be hant die hant vord mit yede y hant
 zwoften dem per noch fenne) fud vord heb in stoch
 onff so vord in hant die onff sey zucht



68

It so hoch einze also pugt vord vord die man
 fud anind vord so pall es dem fud fud so fud
 in mit yede hant stoch vord fenne) zucht
 so felt es onff die onff



69

It so drey einze hant die fast vord hant die fast
 kofte vord kopff noch fud vord manig so
 drey in ober mit dem hant hant die fast
 in dem selben so mit dem hant fud hant
 hant vord so vord in onff die zucht die fast

10 Ist so daz einer hindey by fangend hat. Und hat
 daz so stoch. Daz die zu beide stoch. Und hat
 so fard in per den Lomney oder finger. So mag daz
 der wile luffen will. Er hat daz so by ab prohen
 werden



11 Ist die einer also. Die finger und puch so ab in
 bald mag. Und greiff in mit der rechten hand. Den
 noch seiner. hat per dem gelenk. Und die hand
 so in dem hand genoz in dem arm. Und die gartel
 mit der hand in dem arm. Zwei D. O. zu per die 8



12 Ist so die einer den arm über der arffel
 zerockt. Und will den ar so stoch. Und so
 bald er sich dazoch. Dazoch so stoch. Den
 arm stoch. hindey sich so. Und er stoch
 und ob die wille mag. In mit
 einem fuß in dem zu stoch





13

Itz so diez eine mit jedey armey stark umfange
 hat dz die keyn hiltzschew moecht so greiff by mit
 einer hant by dz goller und ruck by mit einer finger
 by die hant locket ein



14

Itz so diez eine ped and über fast alle of fgender word
 vitzicht so stark diez fast by die weg und zu alle
 wozu by hinder hettu so weicht ee mit dem fuß in fast
 and einander so tod by dem mit einer hant an die hant
 so weicht hettu



15

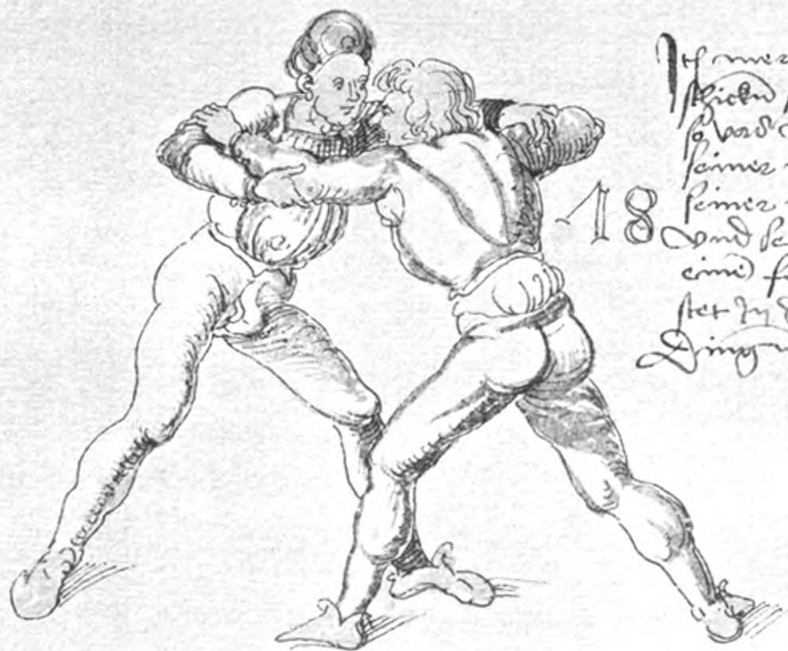
Itz so diez eine. hinde weertlich ob die and armen von
 fast so tod by mit dem kapp by dz angetliche moech by
 dem kapp hinde wöl ruck und hinder ruff mit
 eine hant angetu seinaber mit beuand so greiff
 by mit der hant an dz hant by dem hant so moech ee
 diez kapp



16 Ist fast dich eine hindey per dem goltes so kee dich gegen
 onoff dich wege festu und ge durch mit deine wege
 and und greiff mit die hindey hant form sy dore ylenet
 und mit der wege onff seiny elpoge und bit fue
 mit dem wege fue



17 Ist fast dich eine hindey per dem goltes
 vorweing ge dem onoff dem wege seinu
 und puch dich wey hider und stoff sy mit
 dem kopff sy dem pome so felt er om die
 wech geht er dich die mit der hindey hant
 so kee dich onoff die andery seinu



18 Ist merck die sent von du dich zom zing
 ricku soe zingtu mit einem sy den armen
 so vad om mit deiner wege hant onff georb
 seinu hindey und mit de hindey wechgeorb
 seinu wege und ricku mit deiner peim
 und senck dich nider und wechgeorb fue die
 eine fue den andere soe so pytu verloru fue
 set sy deine hant und schnell mit demen
 zingtu so gebringt die set pad



19. Ist so der untreue zuchtgeliebte
 feilsch in der ornung so der danc
 In der untreue künstler gont-gott-
 licher zechen ehegen und mit
 dem zechen gont-paß in was
 ein künste gont und kump mit der
 zechen gont-dinner künsten und gillt
 und bebrist. So mit seir zechen gont
 dorn per dorn gelunck und was die
 In alle gont-geheyt so zucht in verdingt
 der die gont und alle gont in kün-
 künsten für dinkind zechen für per dorn
 amfell so fall in der zucht. 20. 3. p.

80



20. Ist so der untreue zuchtgeliebte
 feilsch in der ornung so der danc
 In der untreue künstler gont-gott-
 licher zechen ehegen und mit
 dem zechen gont-paß in was
 ein künste gont und kump mit der
 zechen gont-dinner künsten und gillt
 und bebrist. So mit seir zechen gont
 dorn per dorn gelunck und was die
 In alle gont-geheyt so zucht in verdingt
 der die gont und alle gont in kün-
 künsten für dinkind zechen für per dorn
 amfell so fall in der zucht. 20. 3. p.



Ist so die einer als in der zweyten Kunst
 soll dich über die Fuß wechsell so setze
 Eine für über wech hindert sich mit dem
 Fuß so wechste Fuß so man die dich wech
 und die dich wech hat ist so mit Fuß
 wider zu wech und man dem den so wech
 und lauff hindert sich mit ein so wechste
 in oder mantheide in der zweyten Kunst 82 p 8



Ist die 4 wech wech ist so du mit ein lauff
 im lauff wech so wech oder mit dem wech
 so ein und die ein wech mit in lauff wech
 spring mit dem wech so ein die wech wech
 so ein und mit dem wech so ein die wech
 so ein wech so ein die wech so ein die wech 83 p 8

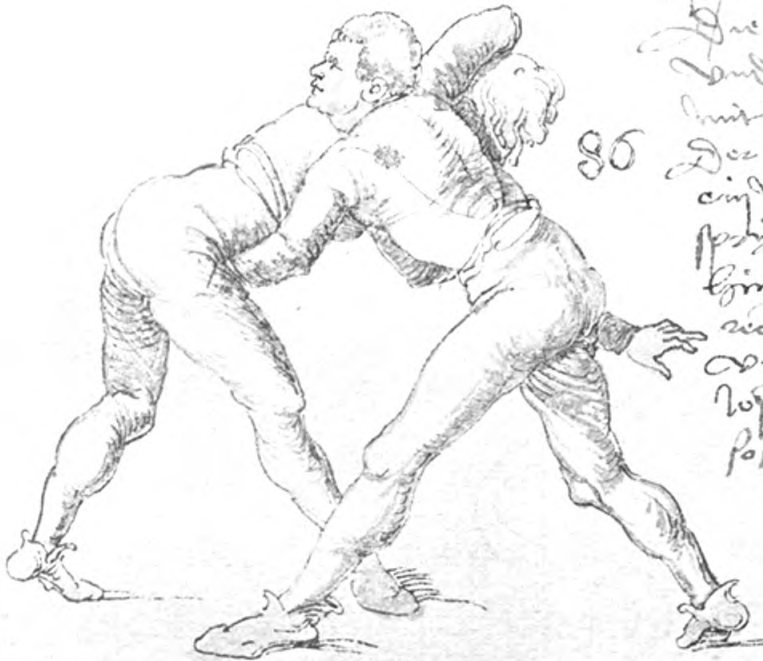


Ist so ein wech als in der zweyten Kunst
 so gedent dich die dich die dich die dich
 wech so setze und wech hindert sich wech
 so die dich einer als in der zweyten Kunst
 bald wider hindert sich und wech so mit
 dem wech wech so ein die wech so ein die wech
 lauff mit dem wech so ein die wech so ein die wech
 wech so ein die wech so ein die wech so ein die wech
 in dem lauff mantheide wech in der zweyten
 Kunst 84 p 8



85

Ist so die einer mag dem andern
 In auff zu geben so soll in belpandigheit
 Von dem halbe mit der linken hand nach
 Und dem andern hilt mit der rechten in
 gehalten und etwas fast andersie
 so mag es dich kaffen



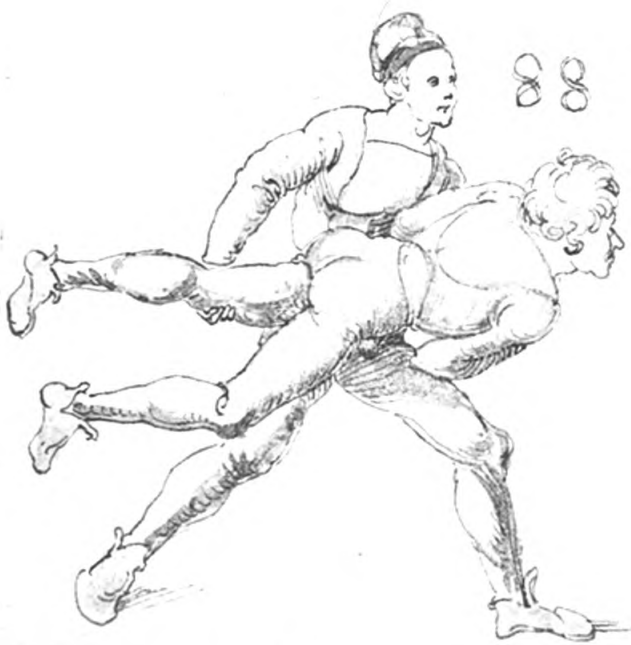
86

Ist wasen die mit ein rinst als
 Die parace in huy die die linge an
 Und der ist und der recht oben so fast in
 mit deiner linken hand hinden per
 Der kopf halt in stark und gen
 ein wech mit in dem verzeigung
 spring in mit der in lichte per
 hilt sein recht fuß und mit der
 recht hant voll in dem der halbe
 und in in dem und geb per der
 kopf hoch auff und der kopf under
 so fast er



87

Ist so die rinst gedent mit deiner
 recht hant sein ^{erhalten} ~~erhalten~~ ^{erhalten} ~~erhalten~~
 was in stark übering so spring mit
 dein recht fuß hilt sein recht
 und mit deiner linken hand voll
 in über sein recht arm und in in
 in der huy ping end werst in über
 dein linge per



88

It so bald drey ein als mannt. und die ein
 springt so, so 99 mit. Demer recht hant in sein
 hant kein flux von die oder in dem springen
 es anoff die hat so 99 in mit demer recht
 hant greiffen sein ein von hant und geb in
 anoff od recht in



89

It man das mit ein zinst. dz dem hinter arm hant die
 seine recht hant und die recht oben und so 99 ped ein
 gleich hant hant und so recht bedeckt dz die der
 hant arm von der hant so recht in flux anoff in
 von dem recht hant an seine hant. vnderhalb
 seine hant an in flux an und über fall mit
 demer hant hant sein recht arm und greiff in
 in die hant hant und werff in



90

It so das in arm zinst und recht in mit dem
 ein hant hant hant sein sein und es erweist die
 in mit jeder hant und so es stark hant fall in
 mit jeder hant oben in sein arm so muss es recht
 hant



21 Ist am gung pndt einem stavelen wren du mit einem
 also umgibt so denc das dem pndt vom ^{eigen} witten la
 und gee am weel mit im umb die weel du mit
 im umb geht so setz im die rechte hant witten an
 seinen panch und heb m auf und gee am weel
 mit im umb und werf m dan ober das linc pan



22 Ist wan du mit einem wilt umgen in den armen
 so denc das du habst mit deiner rechten hant
 an seinen linden schogen verberung linc mit
 deiner linden hant der rechten zu hilf und greiff
 im sein linc forn im glevel und und im flugs
 von dir hin dan und wall im mit deiner linden
 hant oben in sein rechten arm und mit deiner
 rechten hant auffen an seinen linden fuß
 und heb m auf und werf m



23 Ist wren du mit einem wilt umgen in den armen
 so denc das du im zu den oberen huff umgen mit
 deiner rechten armc umb den halb und mit deiner
 rechten fuß linc im zwischen seine pain und ^{umb}
 schlag im deiner rechten fuß sein linc pain
 und verberung bring im dan so velt er an den ^{wick} wren



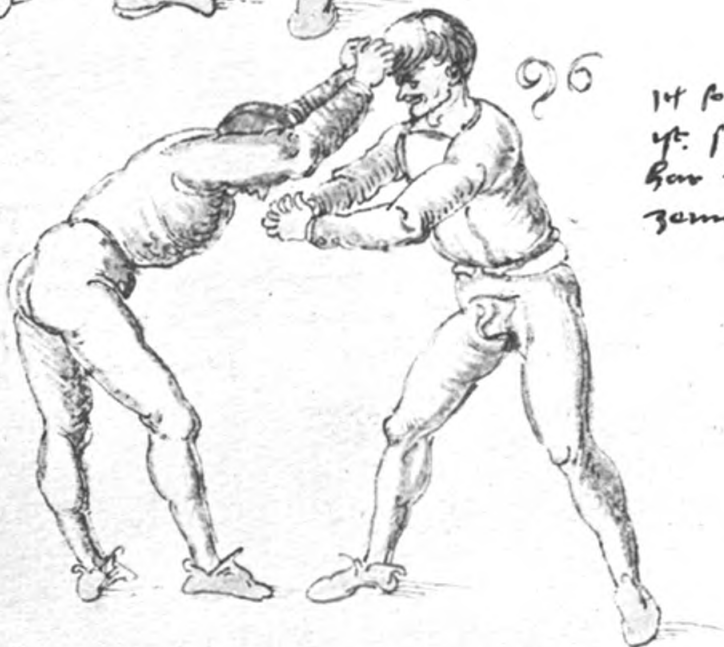
24

ist pflicht dich einer zu dem manck so sach
 den schlag auf dem rechten hant und stoß in
 mit demer linken hant ritten an sein wechsen
 und lauf vort und stoß in hunderstos so muß
 er vallen



25

ist leicht einer mit dir so thn als wolten in
 mit der rechten hant an das or schlagen
 so zuecht er das hant hunderstos mit dem so
 schlag in mit demer linken fuß an seinen
 rechten fuß so pflichten in auf den vnden



26

ist so du mit einem rauffst der dir zu stuel
 ist so vaf in mit der rechten hant pcy dem
 hant und mit dem linken stoß in in die
 zorn so muß er dich lassen



27

It raufften dich mit einem und er ist dir zu
 parck und magst sam mit ober kinnen so greiff
 mit deiner linden hant ober sam paul arm
 und im im sam linden hant in sam finger
 und verb im umb und greiff im mit der rechten
 hant an samer linden alspogen so puchst du
 im den arm ab und im pleibt mit dem hant in
 der hant



28

It wan du mit einem rauffst so waf in als hunden
 am negsten gemalt stet und lag im dem sam linden
 faust in demen rechten arm auf die manns und
 schlag in dem mit der linden hant auf samer ^{Sals} hant
 als hic gemalt stet



29

It wan dich einer also hat gevasst und dunck dich ^{vast}
 zu im so dre dich fluge umb auf die linden seitte
 und bring nach so welt er an den vnd oder vall
 im an die huff oder in den hachen das verb dan
 vor an gepunden stet ^{als}



100

14 am punde über die punde wan du einer punde arm
 und den punde hat gewast so far im mit der rechte
 arm ritten und den halff und mit dem linden auffen
 und den halff und tuel in vaf von du so muß er
 dich lassen



101

14 wan du mit einem umgibt in den arme
 so gedend dafu in er wipht mit deiner rechten
 hant pey seinem linden vorn im glend und
 halt in punde verbring vall mit deiner linden
 hant der rechten zu hilff und nym im sem linden
 abrogen und wend mit der rechten hant von du
 und mit der rechten zu du und schreitt mit deinem
 linden pain fur so wellt er über das pain



102

14 wan du einer mit punden hanten in die joppa
 felt so pof mit deiner linden hant an sem rechte
 und mit der rechten an sem linde so muß er dich
 lassen oder fuf sem linde hant in sem rechte und
 über mit deinem linden abrogen über seinem linden
 arm pey dem glend und vaf und nach deiner
 linden scitten so muß er lassen



103 Ist ein auß prechen wen dich emer hat sey dem
 kopff so send dich wider auf die erden so latt er dich
 gen und tritt mit demam hincen pain im hinder
 seman rechten fuß und vall im umb sem pain und
 wuoff in wghat



104 Ist die ander ~~trouch~~ trouch truch also wen du mit
 einem ringst mit langen armen so pruch im auß
 mit dem rechten arm und far im durch sem lunde
 vassen und tritt mit demam rechten fuß im hinder
 sem rechten fuß und halt in die weill vast sey
 dem rechten fuß elpogen und dand das du dich fast
 fruch sendest im hm an spungen das er dich mit zu
 und stoß das truch zu puden surden dar nach und er ^{sch} p



105 Ist so du emer in die trouch tritt und als er dar ein
 kumpt mit dem fuß so ler ker dem linc gegen im
 und dand in hinder sich zu und so ist es gesprochen
 so du also gesprochen ist und sichst das du zu und
 vallen must als pald du empfurst das du vorder
 hinder sich must so laß den vadem arm vast gen
 und schlung in hunden umb das pain oder auß die
 end als hie gemalt stet so wuofft du in uber dich
 als das 5 3 4 f



100
 Ist wen du mit einem wilt umgen in den armen
 so hab im sein rechten elbogen mit deiner rechten hand
 linden hand gar raft und verberung so puch im
 mit deiner rechten hand sein lende auf und vall
 mit der rechten hand im an sein rechte und hab
 da pay und gee ein wort mit im umb so er will
 die hand an sich zucken so gib im fluss nach
 mit deiner rechten hand und schenke im zwyschen
 die pain und mit deiner linden hand vall im
 anssen umb das pain in sein rechte hand und heb
 im auf als da gemalt stett



101
 Ist wen du mit einem wilt umgen in den
 armie so hab im mit deiner linden hand sein
 rechten elbogen und verberung so puch im
 seinen armen auf mit deiner rechten hand und
 stoß im auf sein rechte mauf mit deiner
 rechten hand im zwyschen sein pain und mit
 der rechten unttan an sein linden fuß so welt er
 an seinen ruden



108
 Ist wen du mit einem wilt umgen so denck das
 linder arm unttan lig und der an oben seine linden
 so gee mit im umb und stoß im mit deiner linden
 hand unttan an den uro und verberung so heb im
 auf und gee mit im umb das er tanst voritt
 und wurff im uber das linder baim



109 Ist wen du mit einem wilt ringen in den armen und
 er witten laß mit seinen armen umb den pauch so
 fall im mitt demer arme aber sein arm als her nach
 gemalt ist und druck im sein arm mit dem arme
 gar starck zu und gee mit im stus und walt her
 fuß der der nagel ist so strot mit demer paimen hant
 der selbigen fuß und dring im dar uber so muß er
 auf den ruck vallen



110 Ist wen du mit einem ringst gleichß waffens so dar
 ein parcker zu im drucken wilt so vall im mit dem
 parcken arme umb sein rechten arm und sag im
 vachta achsel parck hinder sein rechte se achsel so
 du in müd und sich die weil ob du einen forterll
 mußt und ob du im einen fuß nemen kimpf das get
 parcken seiden



111 Ist mit ein ringen wen du mit einem in dem
 ringst gleichß waffens ist er dir zu starck und
 dich sein mit arwaren so wech dich wert him auß
 fuß in mit demer rechten hant in sein hant so
 mit der hant an auf sein rechte hant und wen
 druckt das er wart für sich dring so greiff im
 mit der linken hant hinter zwisch die paim
 und heb in auf als hie gemalt stalt so wellt er
 das gett zu parcken seiden



112 Ist wenn du mit einem umgst gleich wafens
 in den arm so dir einer dan zu stark ist
 und wil dich zu im dunden so laß die linck
 hant fern und laß die rechte fecten gegen
 im und tret mit dem vorderen fuß zuechte
 fern fuß dar nach magstu umgen auß dem
 heuff oder auß dem haden alßtu vor gelessen
 hast das ist ein pund da wirt alle umgen
 an ligen und get auß pade fecten



113 Ist mer ein pund wenn dir einer den haden an
 hat gefhlagen und sich wirt zu dir ppe ppeugt
 so bring in ein wuill von dir und verberking
 so heb in lauf und schlag im mit den parden
 fussen an seinem ledigen fuß so muß er zu
 vord fallen das get zu parden fecten und ist
 nit woll zu thun dan einer der woll haden
 kan der hnt sich woll dar vor abir fecten



114 Ist so dir einer den haden ein schlecht und
 wirt dich ppe deimer ledigen hant sanckt
 sich get der erden und wil dich auß dem
 haden warffen so greiff mit der andern
 hant oben ober sein achsel und faß in ppe
 der nassen so puechten im auß das er dich
 auß dem haden lassen muß dar nach sich
 einen foctell wie du mußt ppe eine fuß oder
 mit hinterer trettan das get zu parden fecten



14 emgten mit eine gleiches fassens so
 die dan einer zu pavel ist und will dich
 mit gewalt zu im vndan als palden des
 empfnst so zuel den rechten arm auf im
 und fall im mit dem knochen arm ober
 sam rechte adffel und her den knochel sein
 waf gegen im und schlug im dem knochel
 fuß ein in die hachen so mugten ^{alle} ober an
 kuffungen und hinterer tretten treiben ^{als}
 das geschriben set das gut auch alles in pa
 setten

15 wenn du mit eine emgt als in de
 andern stunden geschriben set und als
 pald er dir den hachen und den fuß
 schlaecht so hab den selbigen fuß auf und
 leit im auf sam ledigen fuß und pue
 dich pald vor an nider und soß in ^{so}
 die und zuel im das hant ^{schien} auf dem a
 das gut zu palden suden



101

117 mer am pnd auß den haden wen er die
 den haden ein hat geschlagen und deme be
 nem gefoht hat als vor und wil ditz wer
 als er sich vach gegen der arden so lay de
 hindern arm vber sem achsel und vach die
 mit der huff fine in und greiff mit dem
 arm vnter gegen der arden so pueffen in
 sein arm anzwäg und wuefft in das gat 7
 puden seiden



1048

ist so du eine den haden am hant gesthlagē
 und du empfingst das er dich dar auf woll
 prungen so span dich stavel an den haden
 und pferer dich auf in und vberling so
 tret mit dem selbigen fuß fur in und lar
 im deine und gar in sein schos und wurf
 in ober den und auf und halt dich stavel
 fur sich das er dich mit zu und zuech und greif
 mit der eine hant hinde zu dem pain so
 magstu in dieser leuchte heben das get zu
 parden seiden



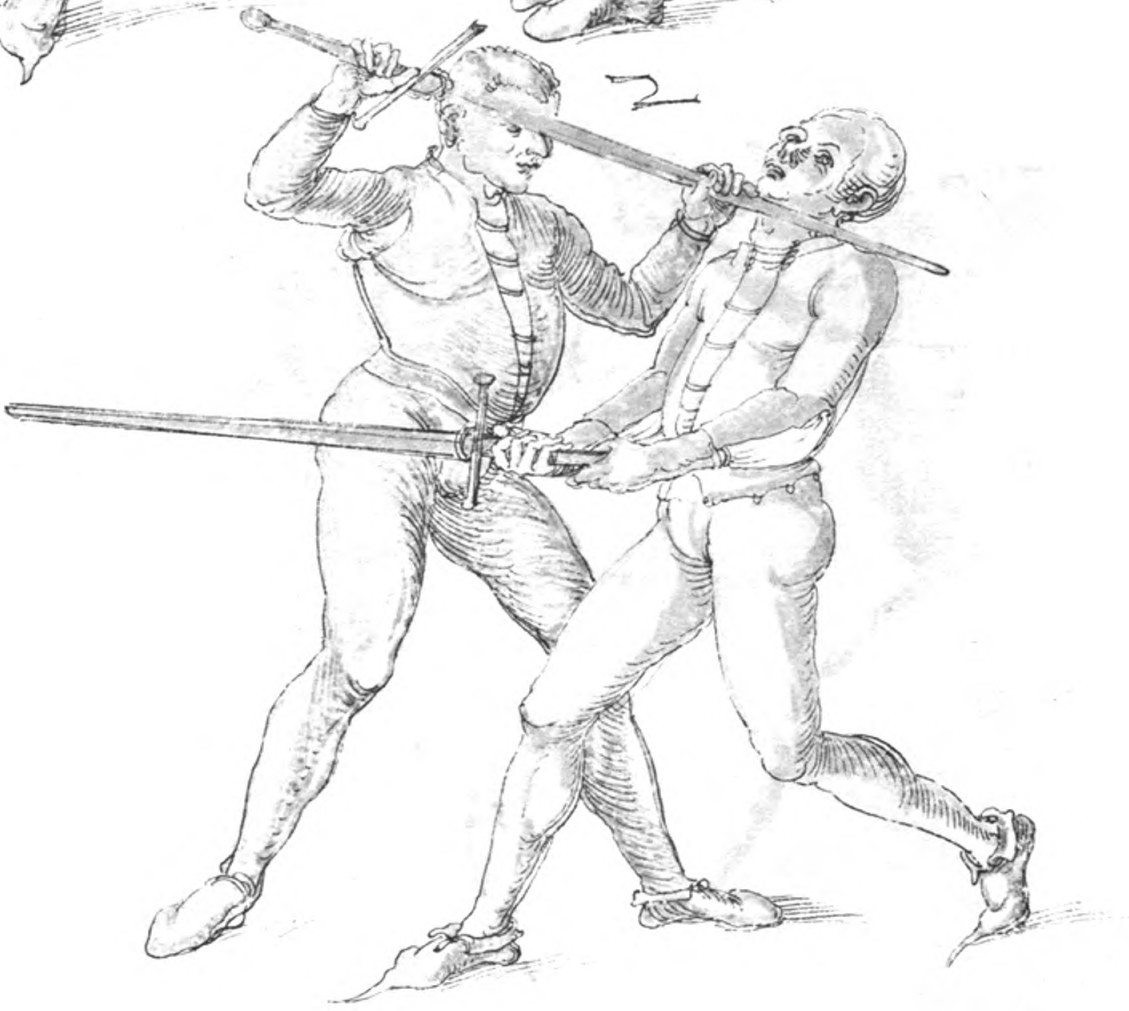
1049

ist so dich einer also hat gefast und kumpt du
 mit dem und fur den paretz also pald du
 siehst das er den weit wil nerner mit dem
 rechten fuß so greiff im vech mit der rechten
 hant hinter sein rechten pain und heb in
 auf und wurf in dem und wen du in dem
 auf hast gehabt so greiff mit deiner linken
 hant im auf seine halo per dem rechten
 er und so magstu in werffen das get auch
 zu parden seiden



1050

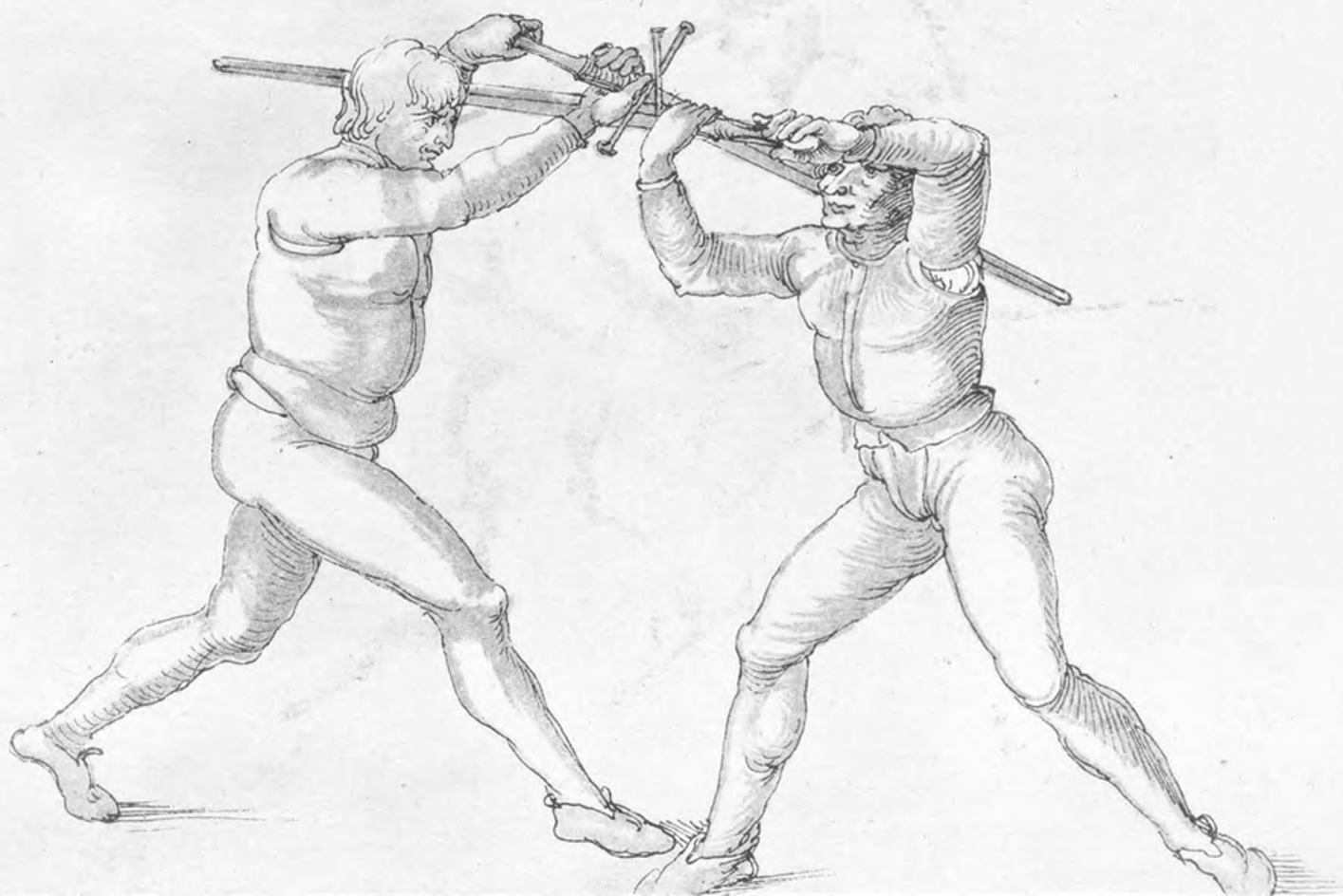
ist so dich einer also per dem fuß gefast hat
 und halt dich auf und wil dich auf den kopf
 werffen und in dem als er in dem frongt
 stund kumpt und dich gegen der erd wil
 pressen so pferung dich mit sampt seine
 pferung und schlag im deine linken arm
 hinden umb sein lind pain und faß in mit
 der rechten hant oben umb den halo und heb
 in den auf und schlauf dan den pain hand
 in ein ander und lauf umb mit im das er
 tannisth werd so wufft du in an muck und
 an schaden das 3 p f

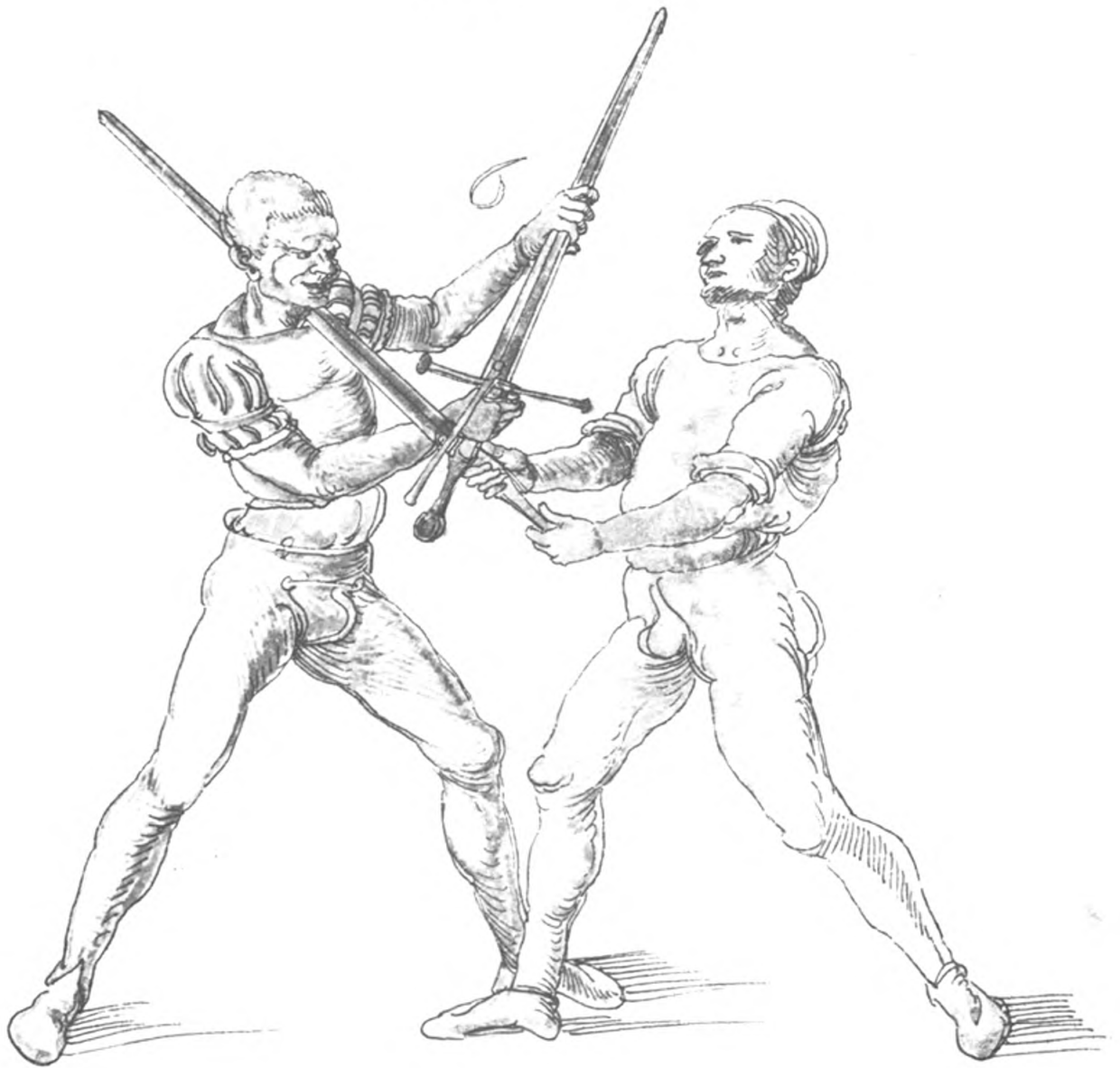
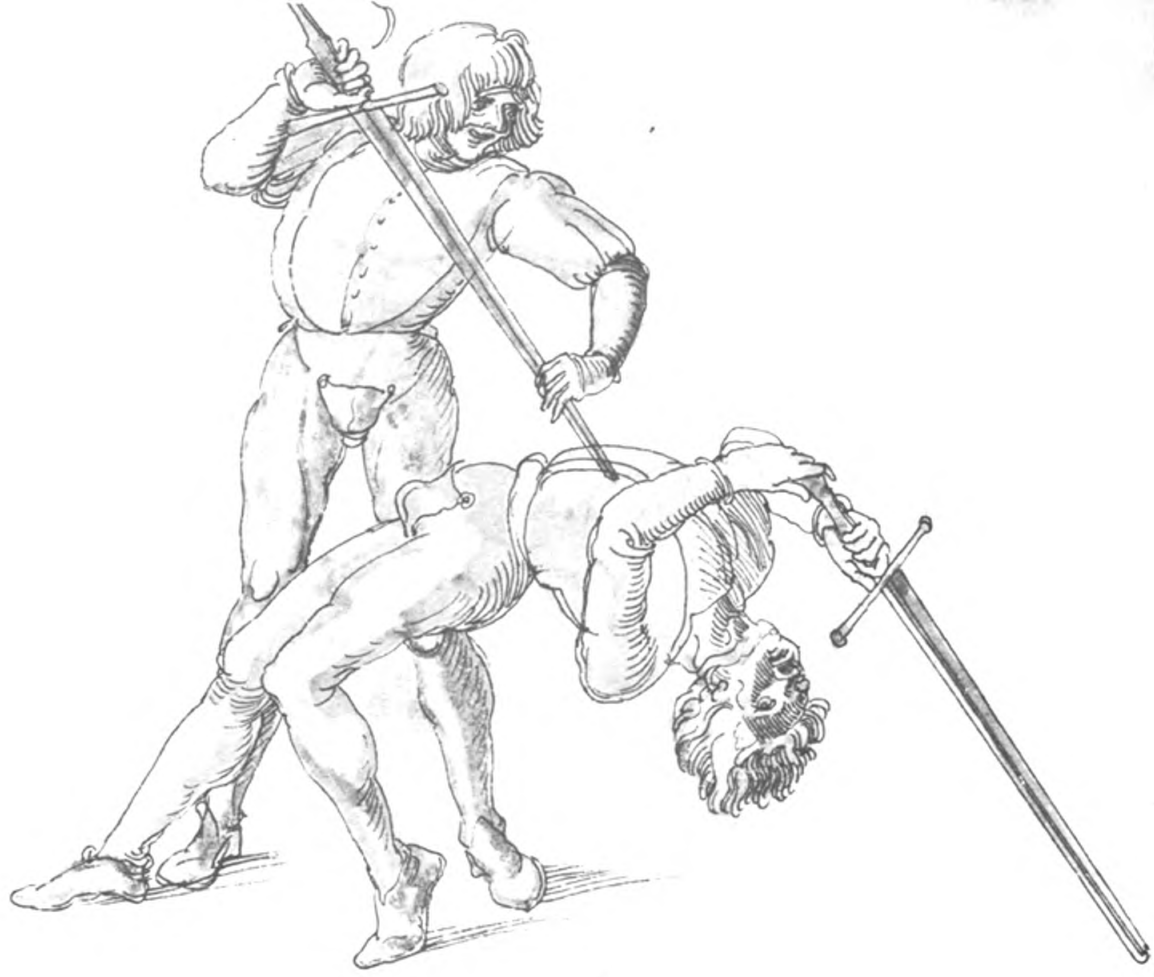


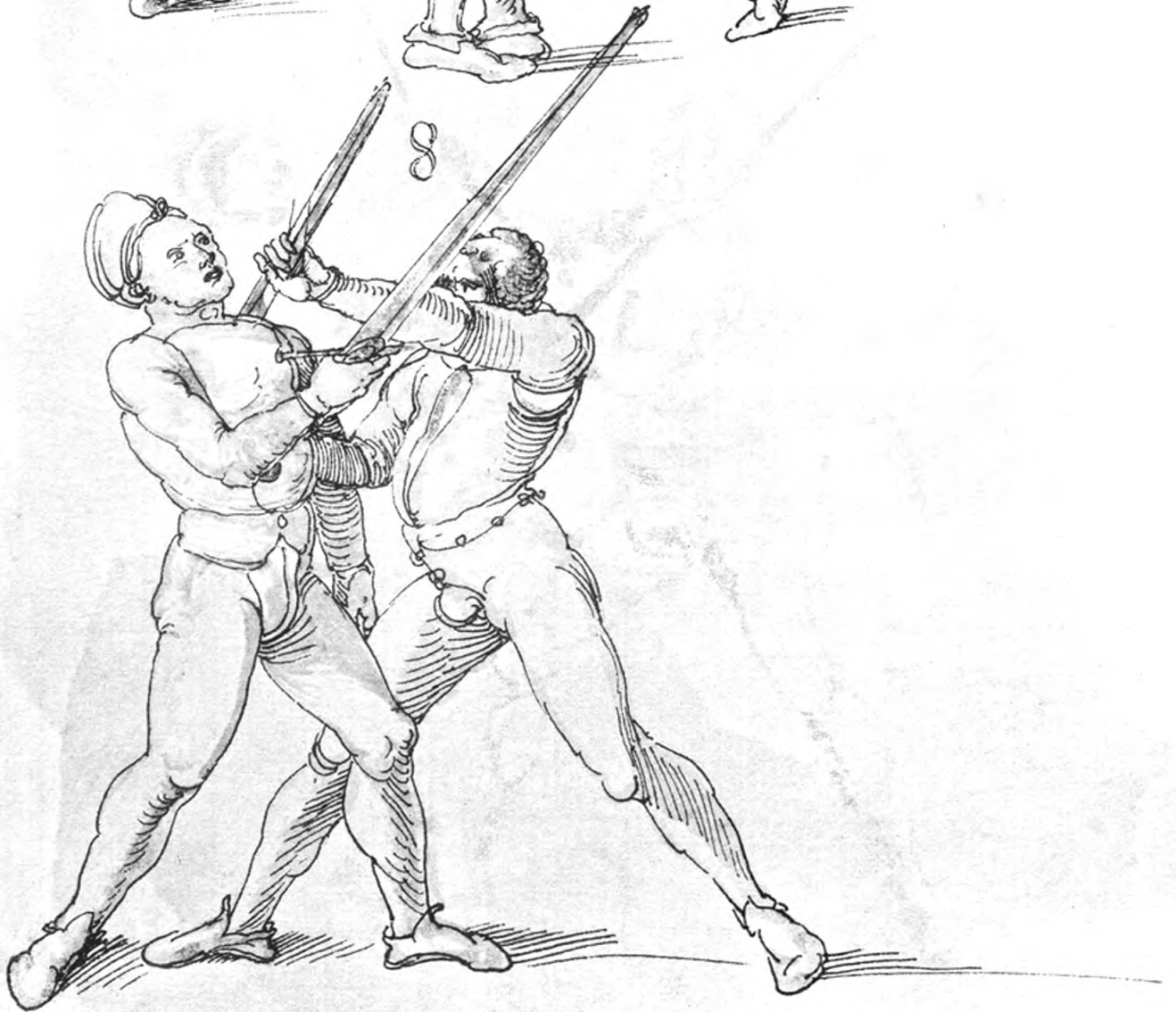
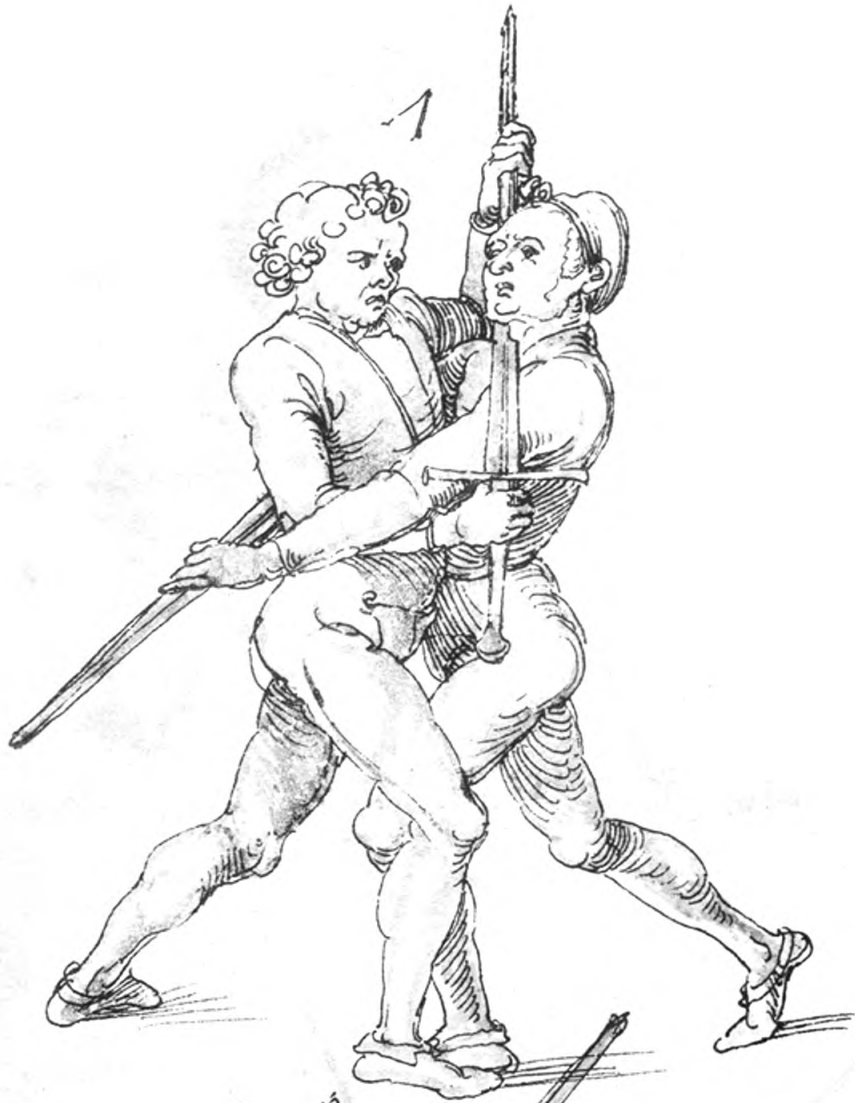
3

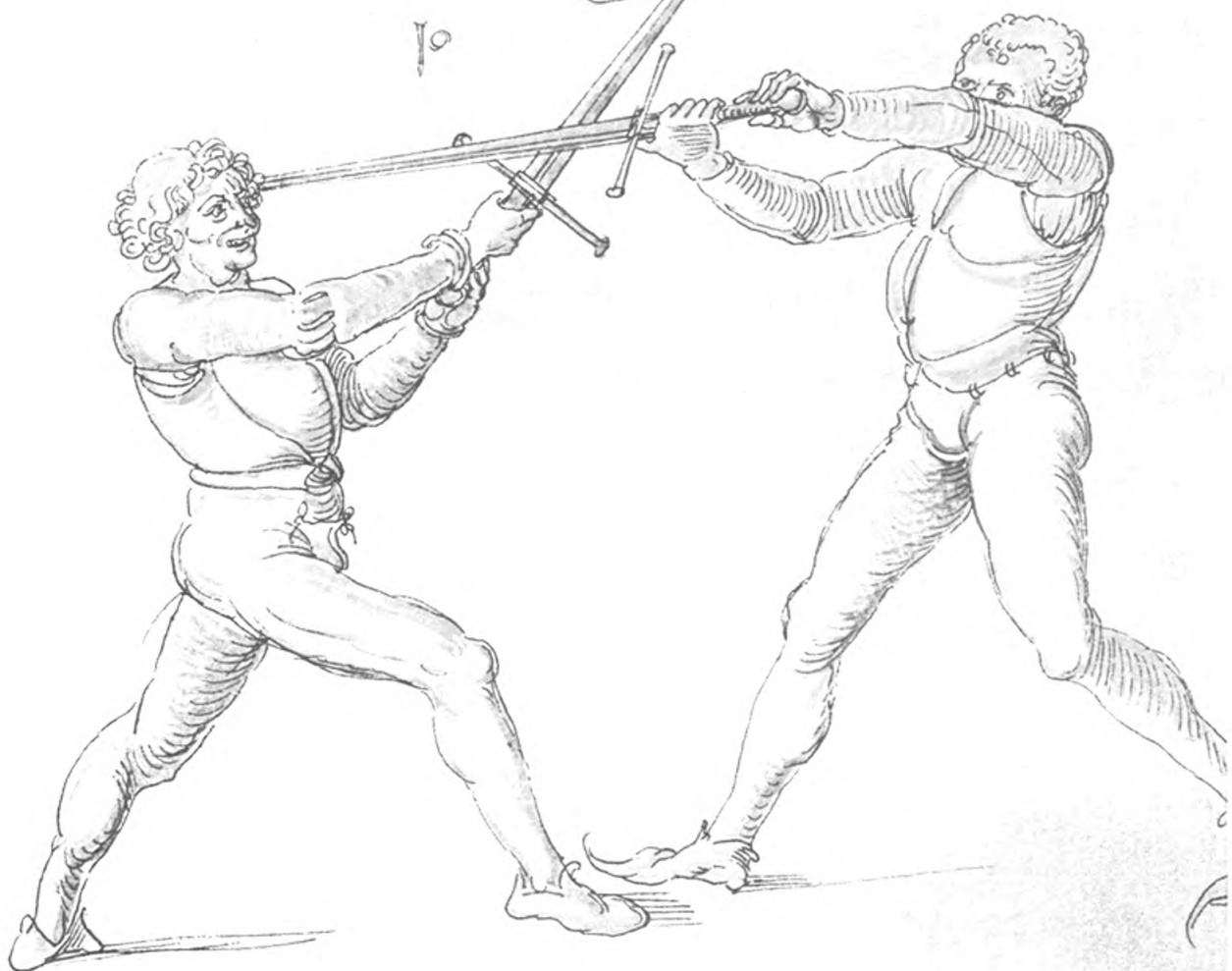
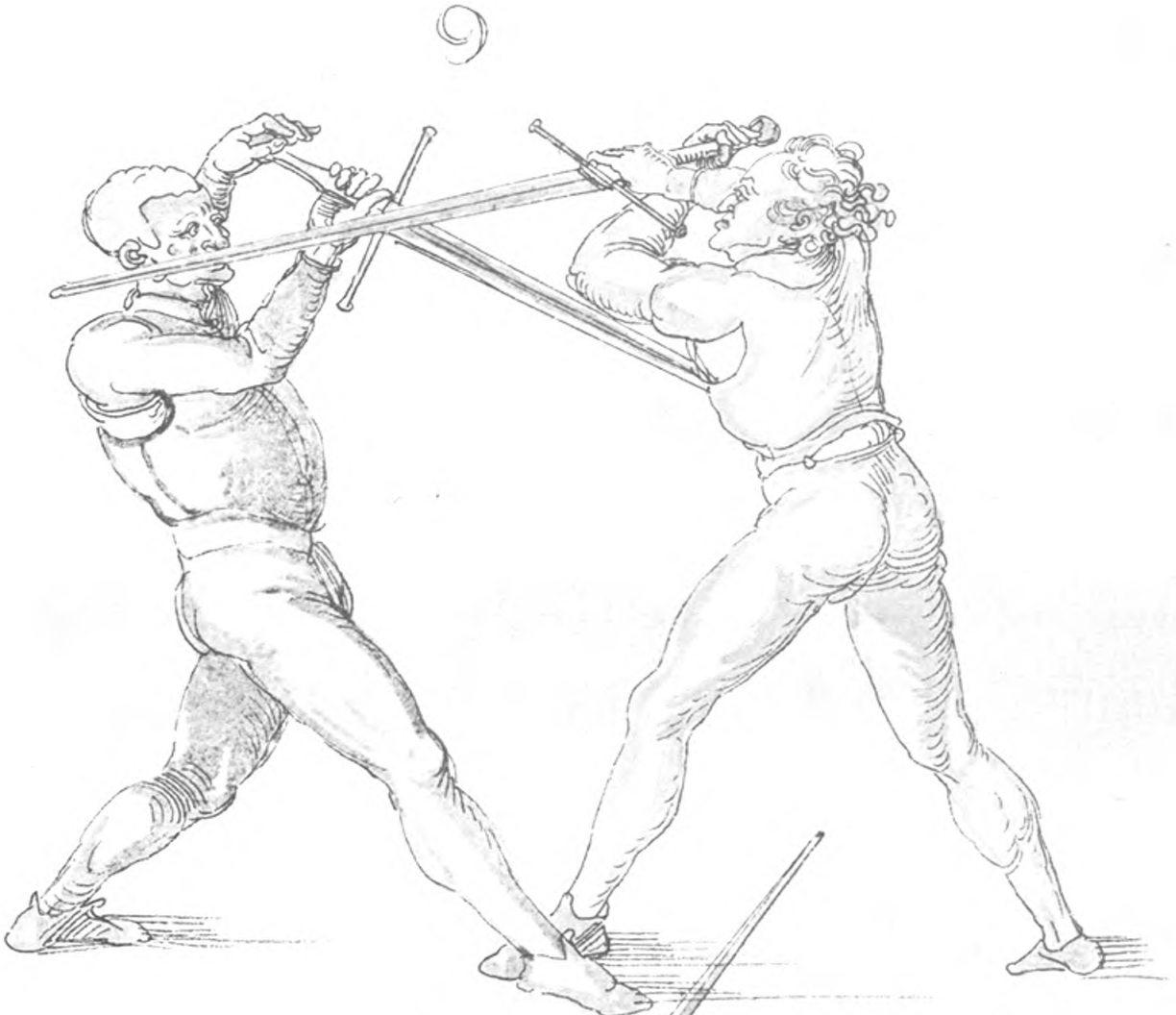


4

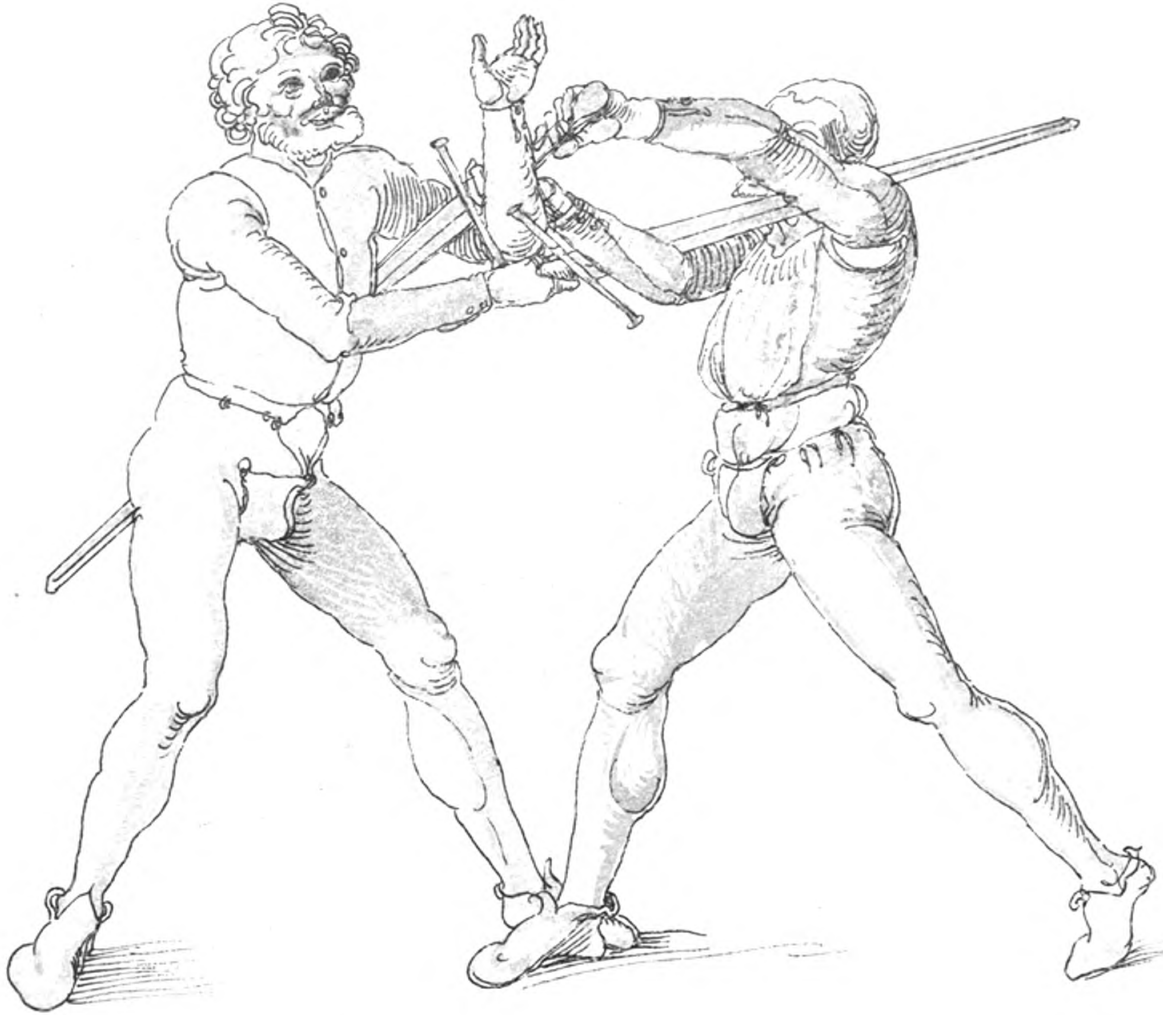




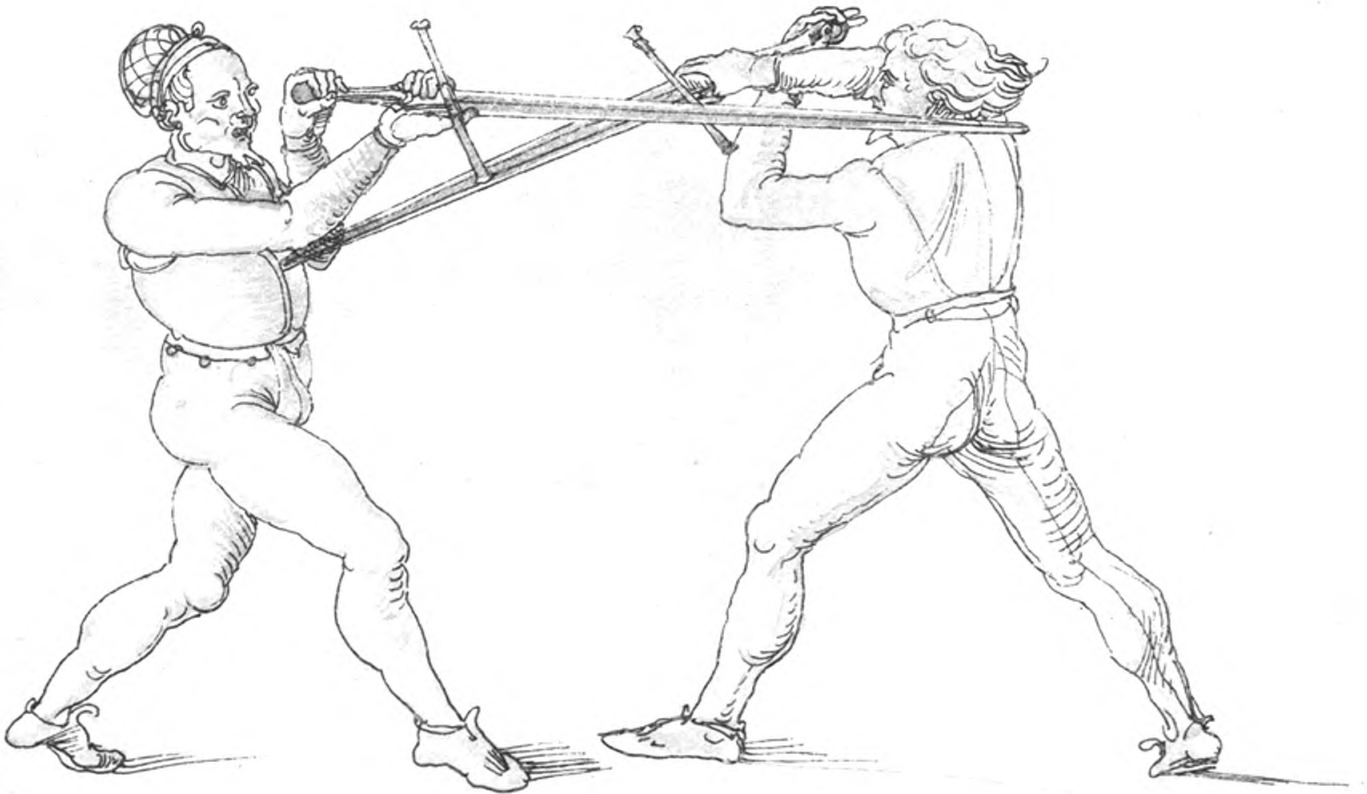




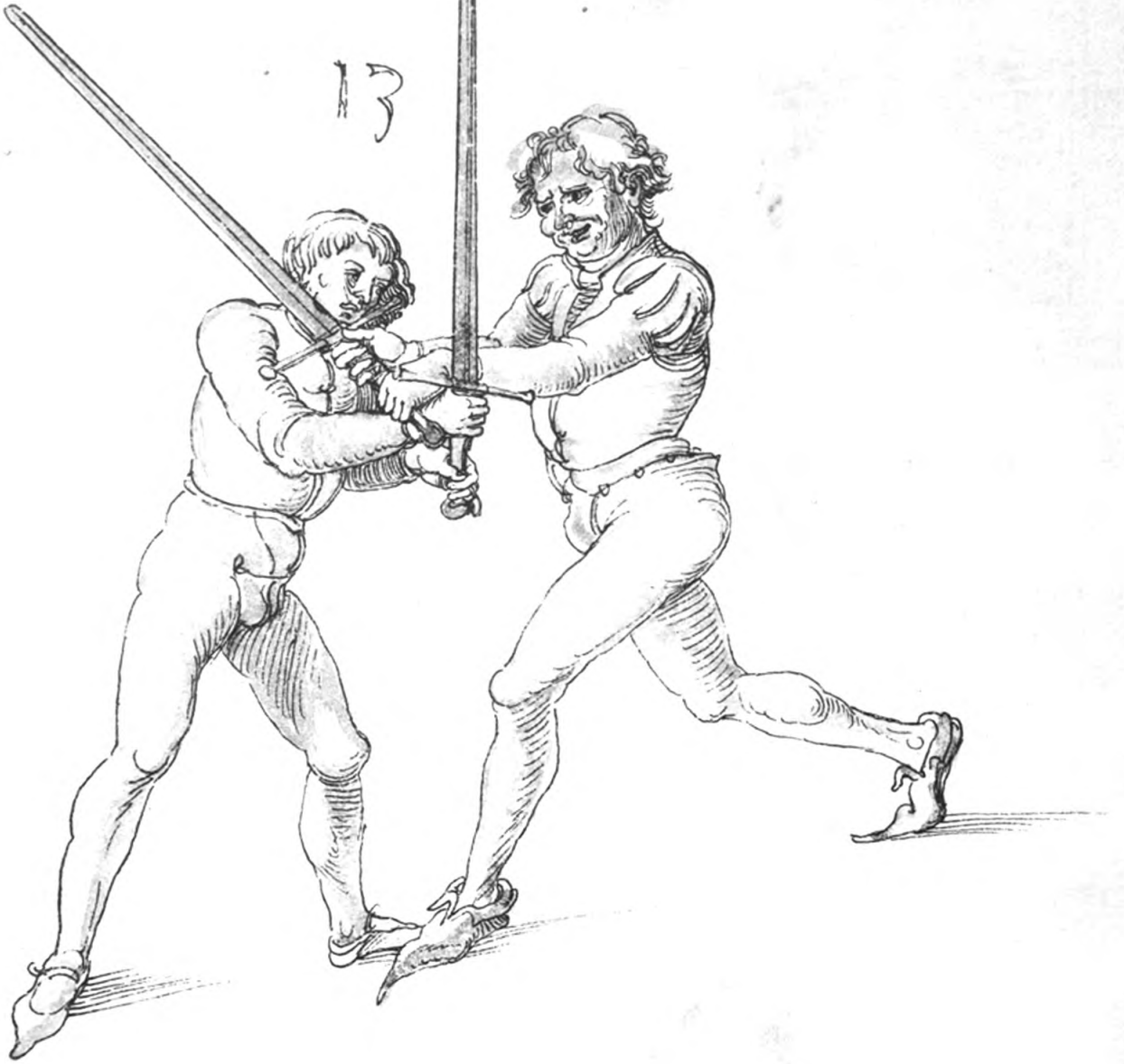
11

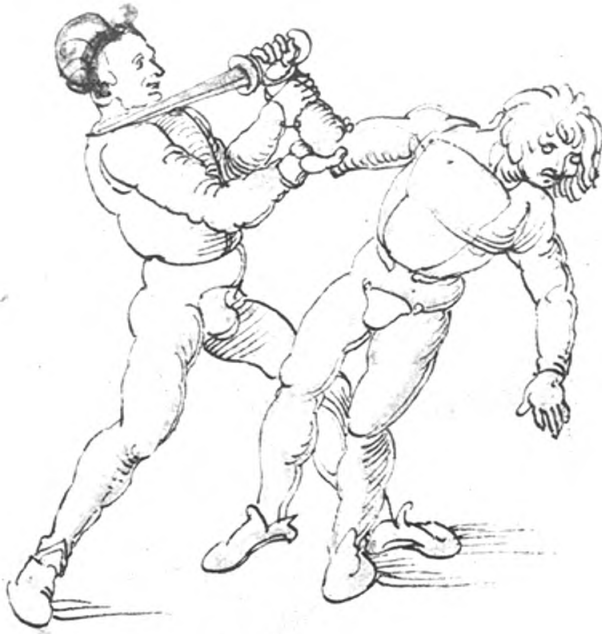


12



13





15



16



17

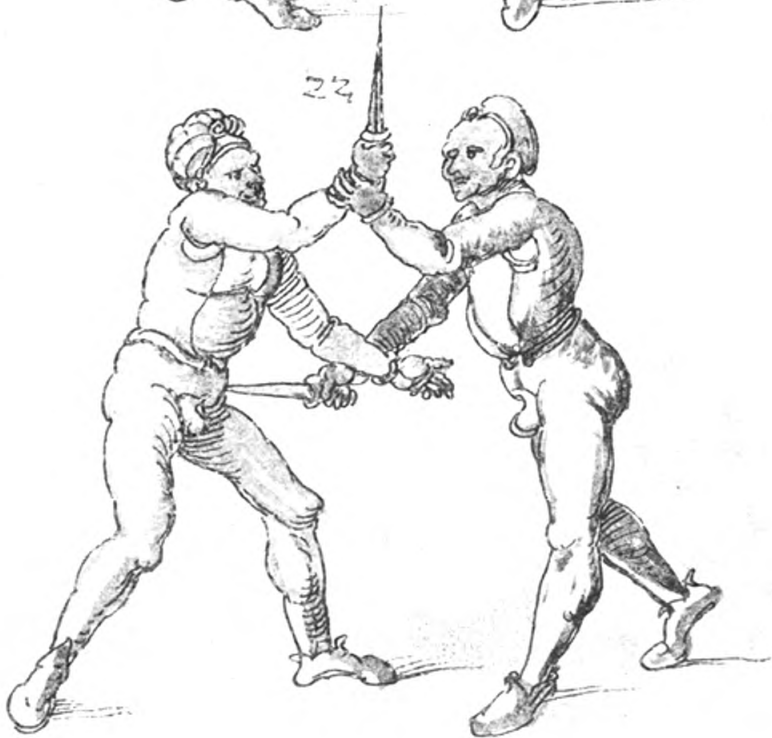
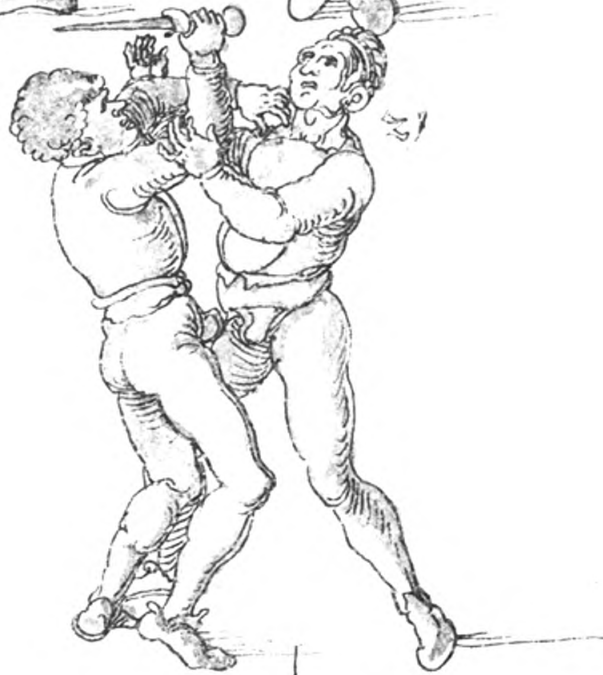


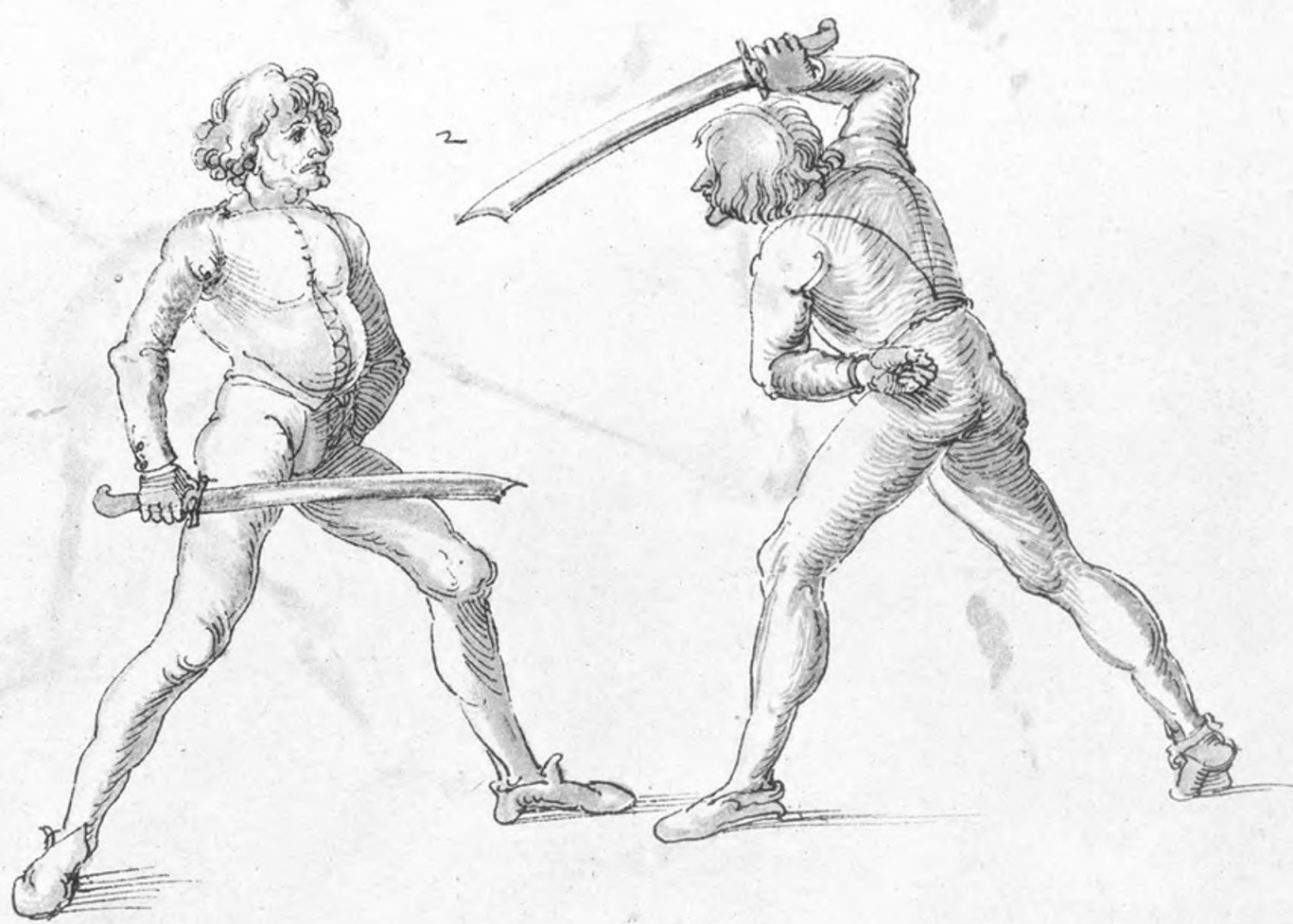
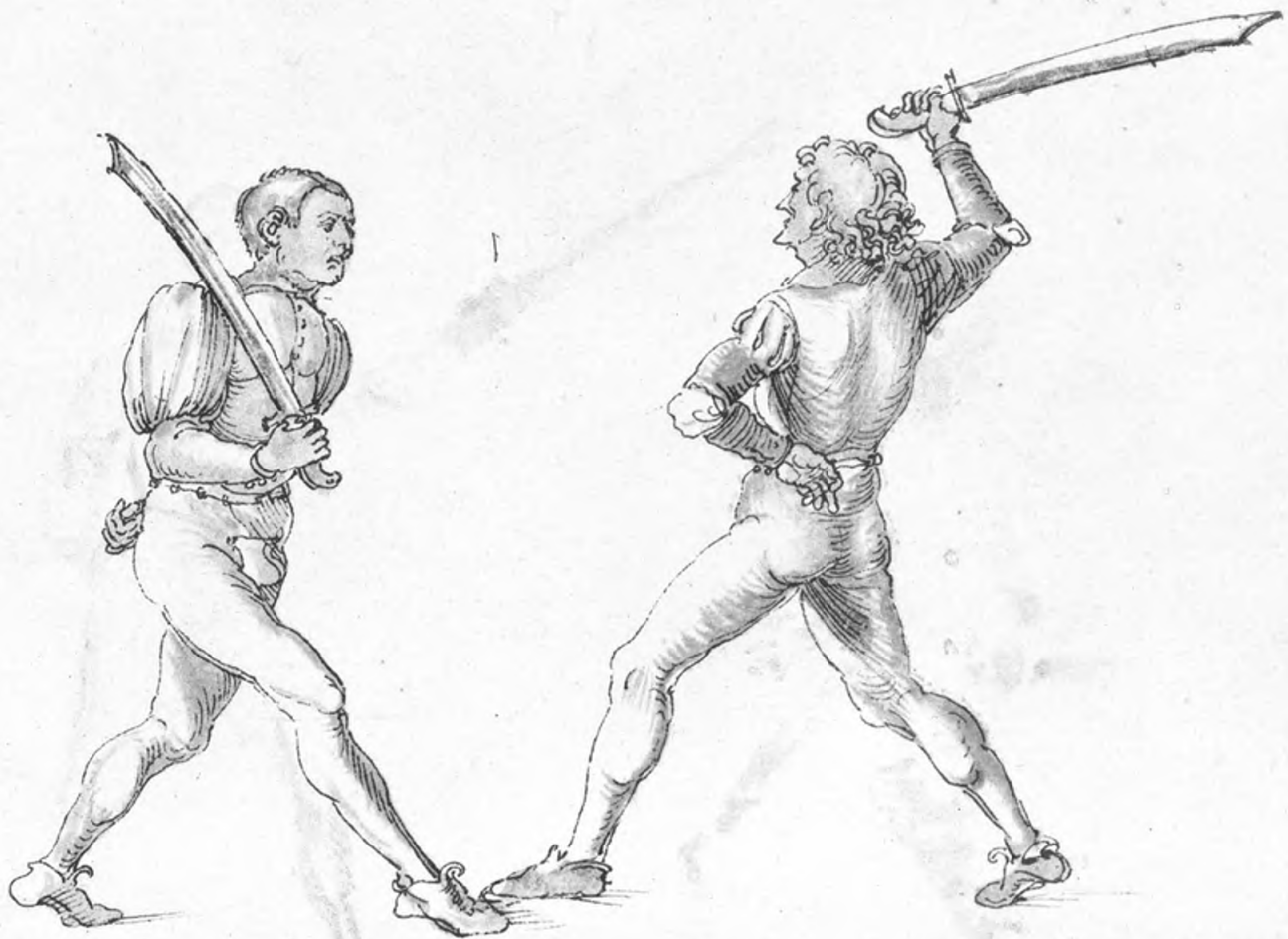
18

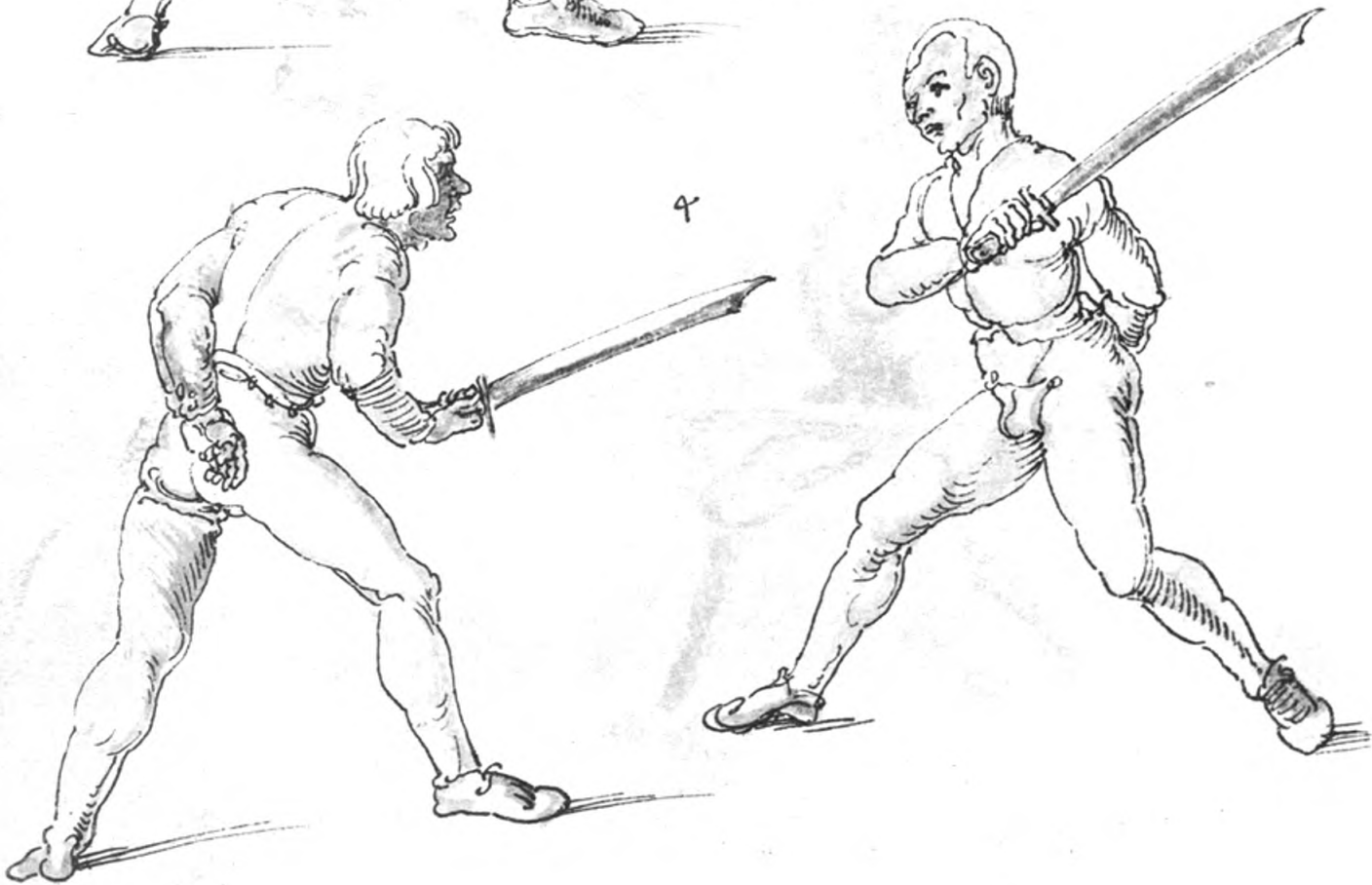


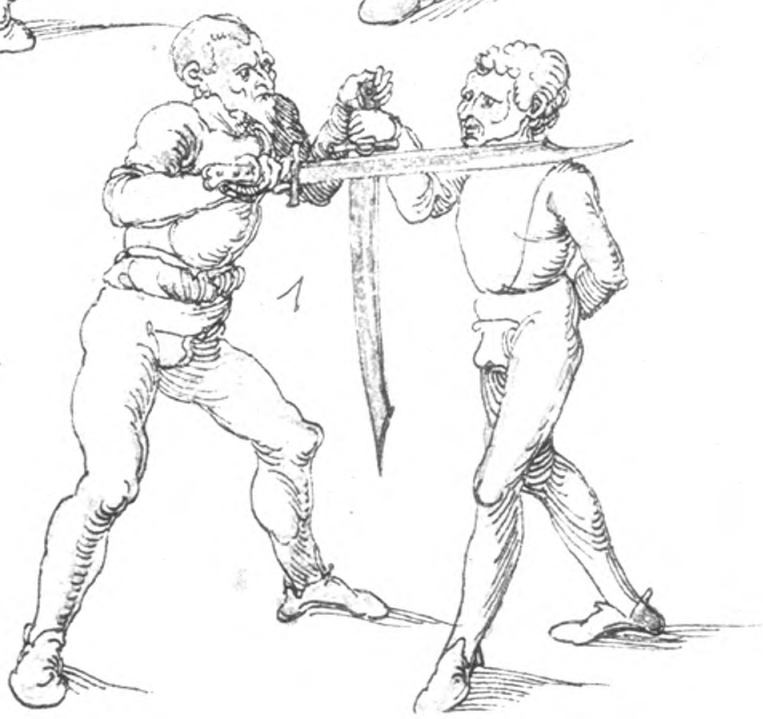
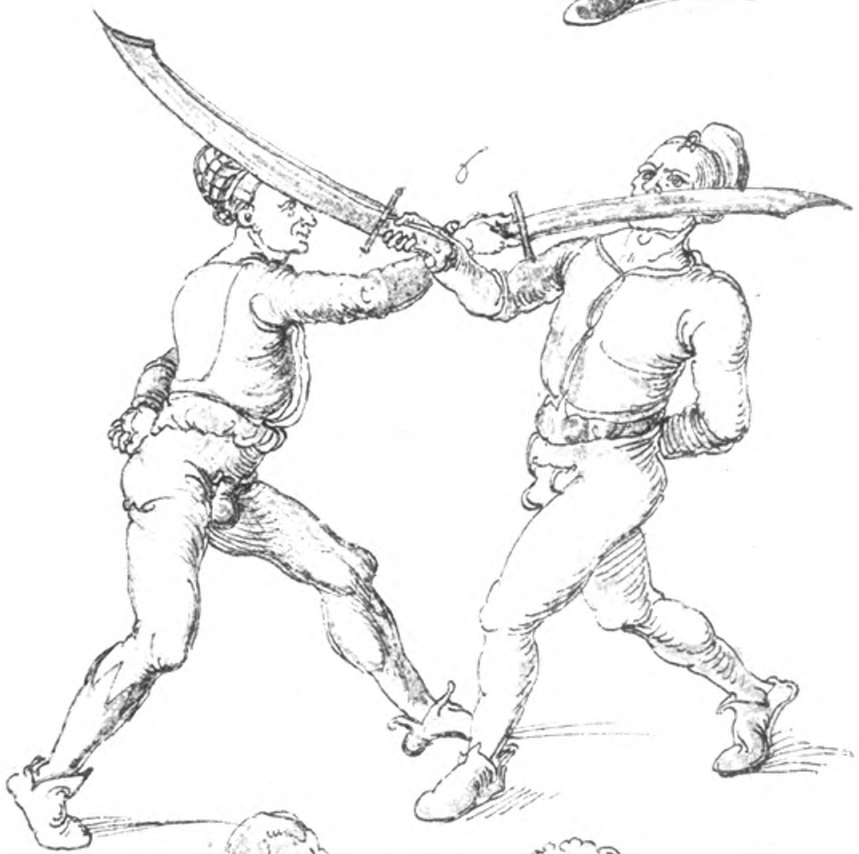
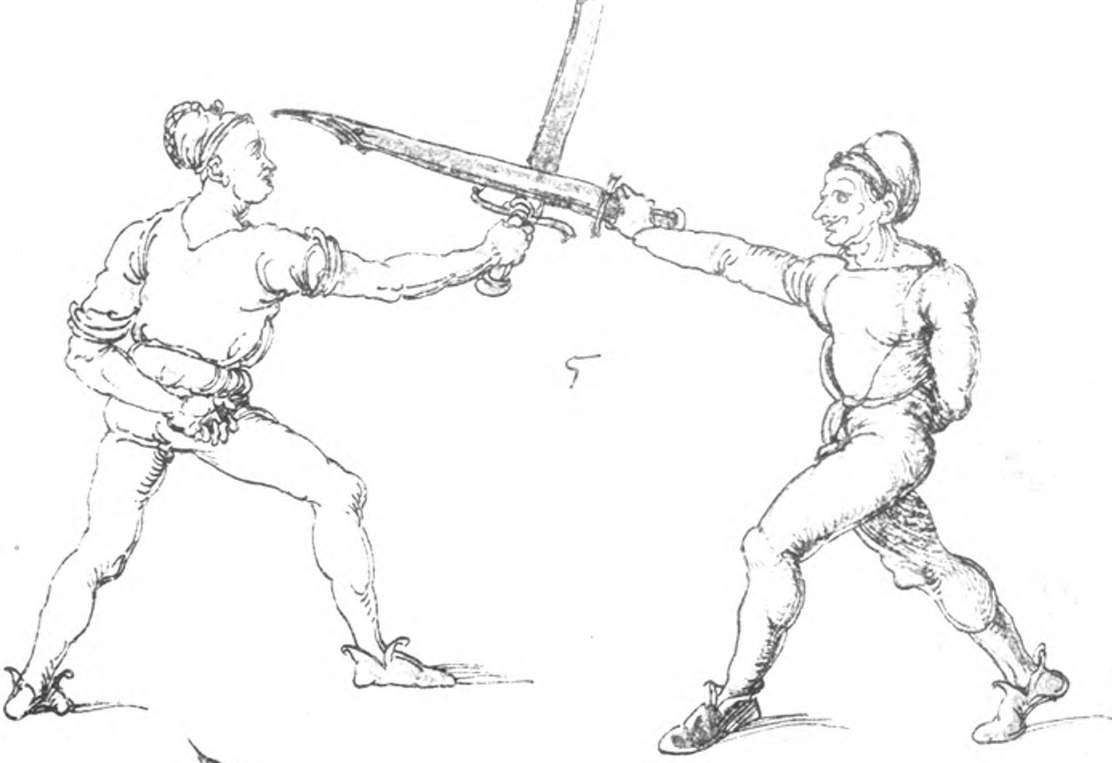
19

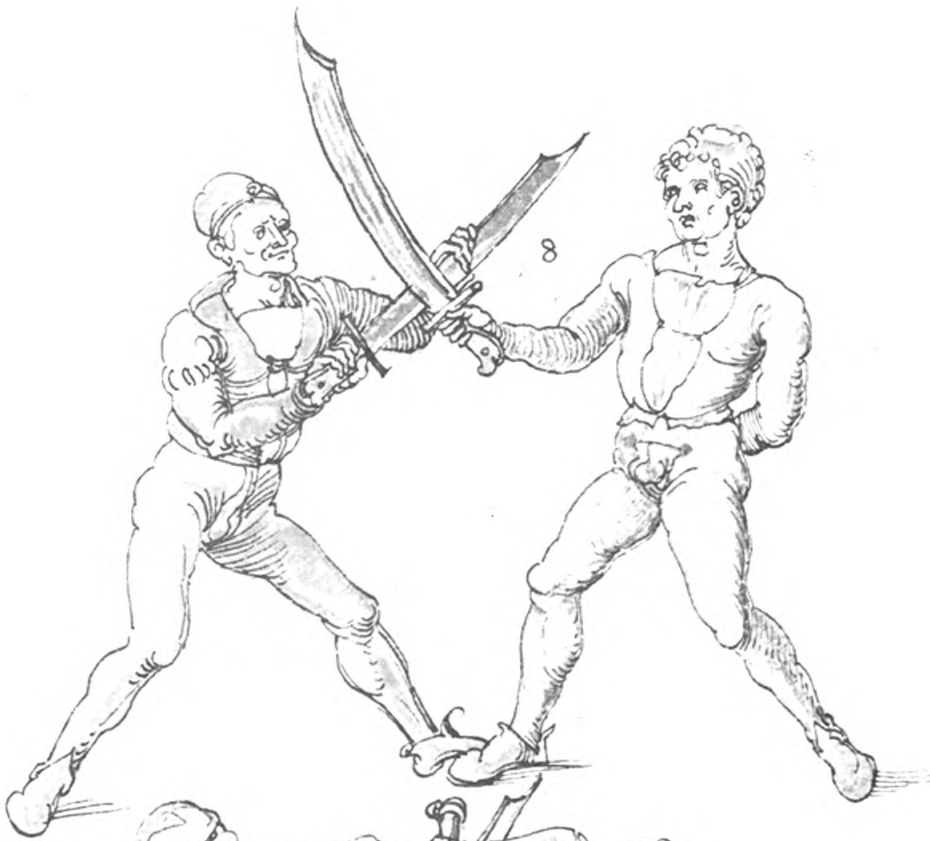


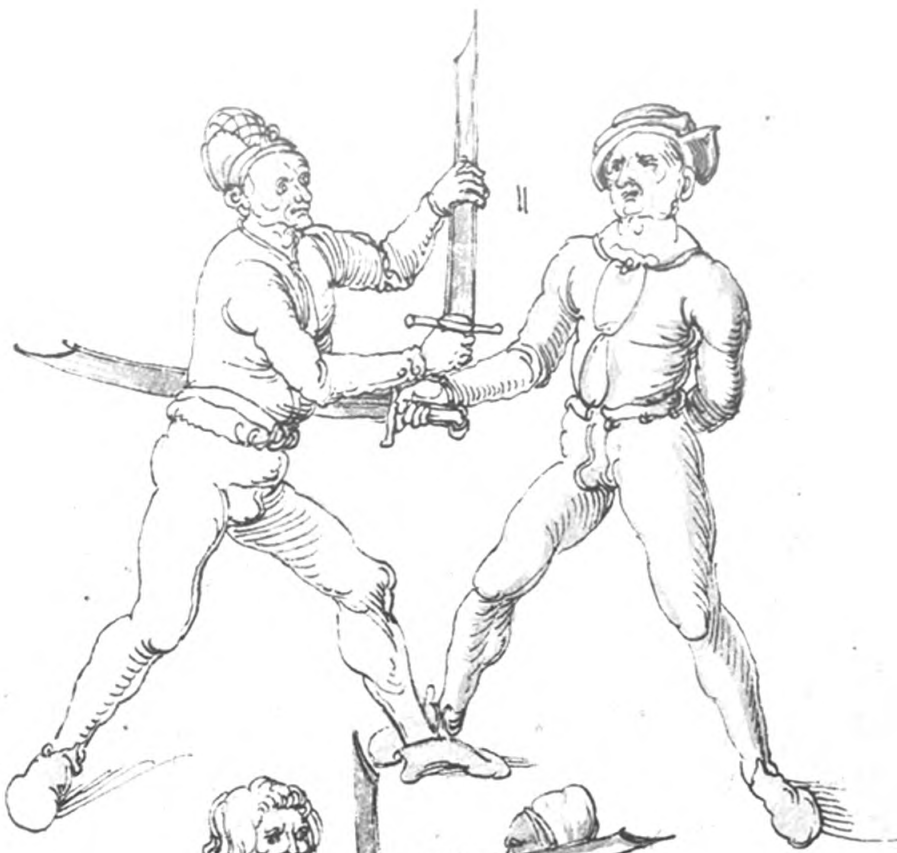


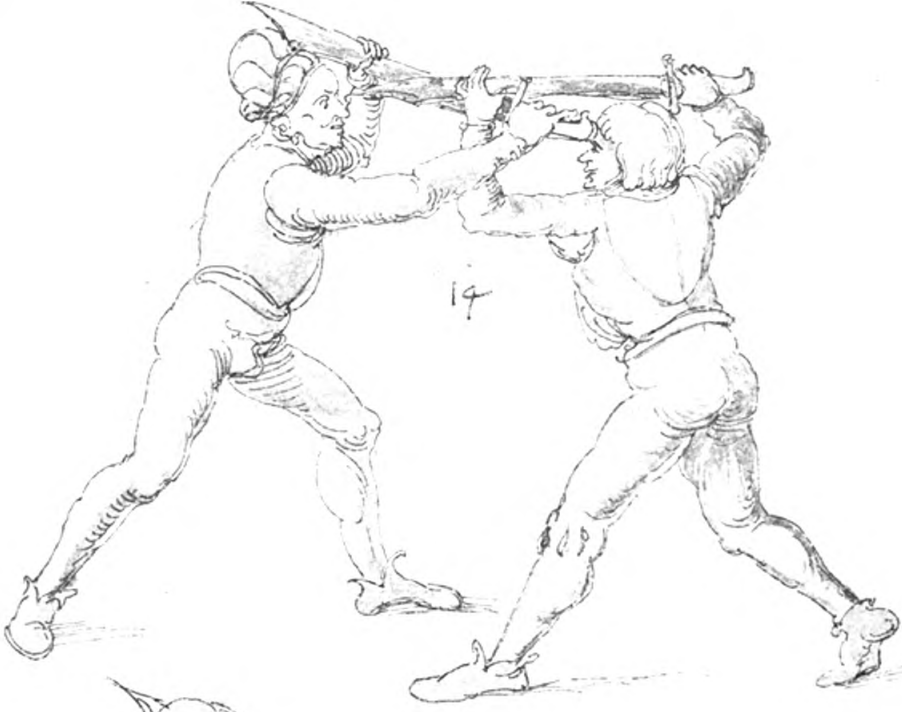


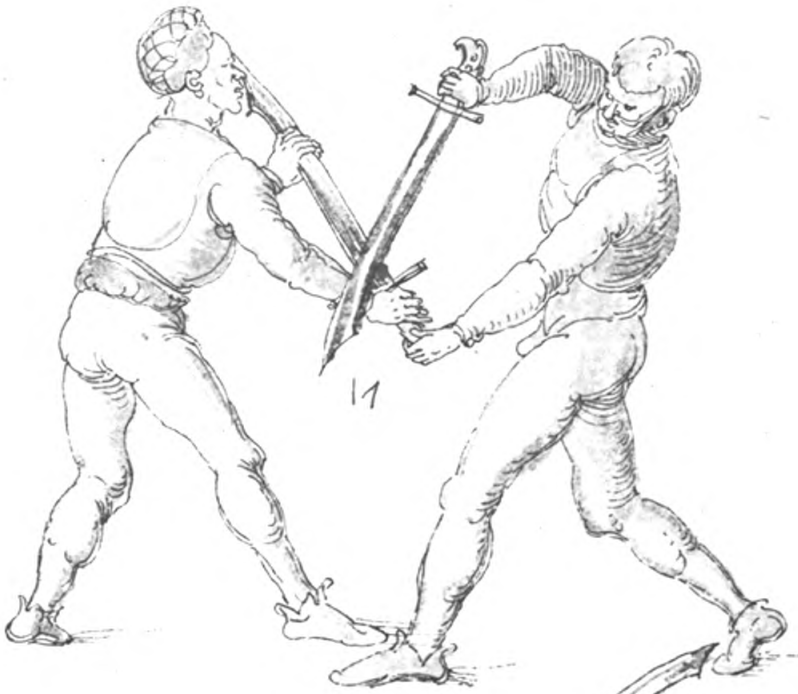












Handwritten text at the top of the page, possibly a title or page number, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.

